

Pour les 10-12 ans

➤ COIN PHOTOS

Les mains de Dieu



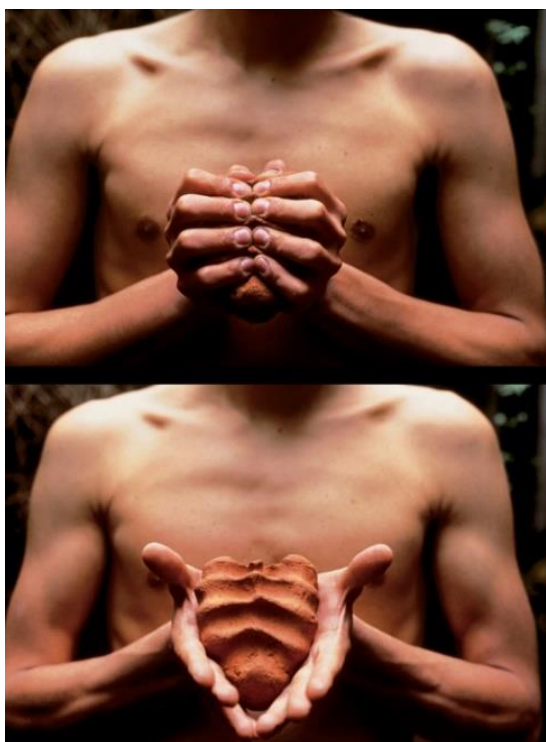
- Dans un premier temps, demander aux enfants d'observer la photo attentivement.
- Ensuite, invitez-les à exprimer ce que les mains évoquent pour eux.
- Une fois le temps d'expression libre terminé, leur lire le texte informatif concernant cette œuvre.

Cette oeuvre architecturale attachée à flanc de montagne a été inaugurée en juin 2018, non loin de la ville de Da Nang au Vietnam. Pour l'atteindre, les visiteurs auront entre-temps emprunté l'un des plus longs parcours de téléphérique au monde : plus de 5 km pour atteindre le sommet, suspendu au-dessus d'une forêt luxuriante. Ce "Golden Bridge" permet de connecter la station de téléphérique à des jardins aménagés situés sur la montagne, en admirant le panorama au passage. D'une longueur de 150 mètres, le pont est soutenu par deux piliers en forme de **mains géantes**, censées figurer **des mains divines unissant l'homme à la nature**.

- Réfléchir avec les enfants à propos du nom donné à cette œuvre architecturale : « **Les mains de Dieu.** ». Quel sens y donnent-ils ?
- Visionner éventuellement la vidéo publicitaire qui invite à visiter ce lieu magique.

[https://www.francetvinfo.fr/decouverte/vacances/video-les-mains-de-dieu-ou-un-des-ponts-les-plus-surprenants-au-monde\\_3399417.html](https://www.francetvinfo.fr/decouverte/vacances/video-les-mains-de-dieu-ou-un-des-ponts-les-plus-surprenants-au-monde_3399417.html)

## Mes mains sont mon cœur – 1991- Gabriel Orozco



Mis manos son mi corazón

« **Mes mains sont mon cœur** »

Tirages photographiques.

**Gabriel Orozco** (né en 1962)

Il s'agit de deux photographies ayant capté un geste d'empreinte, une action en deux temps traduite en deux images : des mains serrées autour d'un matériau presque invisible, puis, des mains ouvertes révélant ce qu'elles contiennent, soit un volume d'argile portant les marques de la pression subie par les mêmes mains.

Le titre, **Mes mains sont mon cœur**, amène une première lecture : « mes mains » sont le moule, la matrice (le creux solide) qui ont créé « mon cœur » qui, lui, est la marque, le moulage, l'empreinte de « mes mains ».

Les mains ouvertes de la deuxième photographie révèlent un cœur, comme s'il venait d'être démoulé. Comme si ce cœur était bel et bien l'exacte contre-forme du moule formé par ces deux mains.

Mais il ne s'agit que de l'empreinte de ces mains elles-mêmes, et non du moulage d'un « vrai cœur » ...

*Au creux des mains, au cœur de ces mains, se tient un cœur.*

**(Yannick Rifault)**

### Réfléchir avec les enfants :

En quoi cette photo pourrait-elle bien illustrer :

- L'expression courante :

« **Avoir le cœur sous la main** » :

L'expression date du XVIII<sup>e</sup> siècle et fait référence au cœur en tant que siège des émotions. Elle figure qu'une personne a le cœur, donc les émotions et les sentiments, sous la main, autrement dit qu'elle est prête à offrir. On imagine également une main tendue, symbole encore plus puissant de solidarité et de générosité.

- L'extrait de prière suivant :

« **Nos mains sont telles que nous les utilisons,  
elles sont le prolongement du cœur,  
elles disent notre façon d'aimer** »

*(Extrait de « les mains de la prière » - JL Lefrançois)*

## ➤ COIN CINÉ

### Réflexion au départ d'une vidéo sur l'entraide (ND du Web)

<https://www.youtube.com/watch?v=In4gYrMKcpo>

- 1) Je regarde une ou deux fois la vidéo.
- 2) Quels sont les sentiments et les émotions qui m'habitent en regardant cette vidéo ?

ex : Emerveillement, goût, joie, élan ou au contraire agacement, irritation... ?

J'accueille ce qui me traverse et je prends le temps de nommer ces émotions.

*Un jeune garçon qui voit des actes violents... un regard qui observe...  
Un cœur qui se laisse toucher... une main qui se tend vers celui qui est au sol...*

*Cet enfant fait un choix : il choisit de ne pas ignorer celui qu'il voit. En lui, la peur de l'autre disparaît et il fait le pas d'aller rencontrer celui qui a été renversé au sol. **Il lui tend la main.***

- 3) Qu'est-ce que je lis sur son visage, dans son regard ? Qu'est-ce qui me touche en regardant ce geste ?

C'est le début d'une grande chaîne où chaque petit geste accompli avec les mains, provoque une réaction chez un des spectateurs de la situation. Réaction purement gratuite puisque le geste suivant n'est pas accompli par la personne qui a bénéficié d'une attention mais par quelqu'un qui a vu.

- 4) Je prends le temps de réfléchir au quotidien de ma vie

- Et moi, **est-ce que je crois** que les **petits gestes d'amour** peuvent changer quelque chose dans notre monde ?
- Quelles sont les petites attentions au quotidien qui **m'inspirent à faire le bien**, à être ouvert-e à celles et ceux qui croisent ma route ?
- Quels sont les **petits gestes dont je suis parfois témoin** et qui me touchent ?
- **A quel petit geste suis-je convié-e à mon tour ?**
- **A la fin de ce temps, je note un ou deux gestes à ma portée et m'engage à les réaliser.**

## ➤ SE NOURRIR DE TEXTES

### Donne-moi la main

|  |  |
|--|--|
| <p>Donne-moi la main<br/>         Pour aller vers demain<br/>         Pour aller plus loin<br/>         Au-delà de nos différences<br/>         Plus loin que l'ignorance.</p> | <p>Donne-moi la main<br/>         Pour apprendre à se connaître<br/>         Pour construire notre chemin<br/>         Avec la joie d'être....</p> |
| <p>Donne - moi la main<br/>         Pour échanger nos rires<br/>         Pour ensemble nous construire<br/>         Pour chasser les larmes du chagrin.</p>                    | <p>D'être ensemble aujourd'hui<br/>         Pour se respecter dans la vie<br/>         Pour être toujours amis<br/>         Et restés unis.</p>    |

*Des élèves de CM1 et CE2 de 9 ans à 11 ans en atelier d'écriture*

### Les mains - Pierre Dupuis

|  |  |
|--|--|
| <p>Des mains qui s'ignorent,<br/>         Des mains qui se cherchent,<br/>         des mains qui se trouvent</p> | <p>Des mains qui se lassent,<br/>         Qui s'affrontent !<br/>         Qui se blessent !</p>                |
| <p>Des mains qui se voient,<br/>         Qui s'interpellent<br/>         qui s'entrouvrent !</p>                 | <p>Des mains qui s'écartent,<br/>         Qui se menacent !<br/>         Qui s'éloignent.</p>                  |
| <p>Des mains qui se rapprochent,<br/>         Qui se frôlent,<br/>         qui se découvrent.</p>                | <p>Des mains, sans lendemain,<br/>         Qui se séparent<br/>         et qui s'égarerent.</p>                |
| <p>Des mains qui se caressent,<br/>         Qui s'étreignent,<br/>         qui s'affolent !</p>                  | <p>Des mains qui se perdent,<br/>         Des mains qui s'oublient,<br/>         des mains qui s'ignorent.</p> |
| <p>Des mains, main dans la main,<br/>         Qui s'amuse<br/>         comme des folles !</p>                    | <p>Et ma tête<br/>         Entre les miennes,<br/>         Encore, encore et encore.</p>                       |

## Ce sont les mains - Monique Goujard (Evreux)

|  |   |
|--|---|
| <p>Notre personnalité sera vite dévoilée,<br/>Si elles n'osent aider, accueillir,<br/>S'avancer humblement,<br/>Vers le malheureux, le blessé,<br/><b>Ce sont les Mains de la Faiblesse.</b></p>                 | <p>Elles peuvent malheureusement,<br/>Devenir coléreuses et brutales,<br/>Si elles ne savent pas se maîtriser,<br/><b>Ce sont les Mains de la Violence.</b></p>                                   |
| <p>Par contre, si elles se tendent patiemment,<br/>doucement,<br/>Vers le vieillard et l'enfant,<br/>Pour leur offrir une caresse,<br/><b>Ce sont les Mains de la Tendresse.</b></p>                             | <p>Elles ont aussi la puissance,<br/>La volonté, lors d'un conflit, de s'interposer,<br/>Sans peur des coups, ni lâcheté,<br/><b>Ce sont les Mains de la Paix.</b></p>                            |
| <p>Elles détiennent facilement la charmante<br/>habitude,<br/>D'être toujours présentes,<br/>Pour le coup de main et le réconfort<br/>nécessaire,<br/><b>Ce sont les Mains du Travail et de l'Amitié.</b></p>    | <p>Elles parlent pour nous,<br/>Si nous les tendons avec fraternité vers<br/>l'Etranger,<br/>Si nous soignons le malade, et consolons<br/>l'affligé,<br/><b>Ce sont les Mains de l'Amour.</b></p> |
| <p>Elles ne doivent pas amasser et mettre de côté,<br/>Tout au contraire, elles ont le devoir,<br/>De transmettre leur savoir<br/>Et donner sans compter,<br/><b>Ce sont les Mains du Don et du Partage.</b></p> | <p>Prenons soins de nos Mains,<br/>Elles sont notre trésor.<br/>Joignons- les et élevons-les en un Merci,<br/>Vers le Seigneur.<br/><b>Ce sont les Mains de la Prière.</b></p>                    |

### ➤ QUELQUES EXPRESSIONS

|   |  |
|---|--|
| Mettre la main à la pâte                      |  |
| Avoir la main heureuse                        |  |
| Avoir un poil dans la main                    |  |
| En un tour de main                            |  |
| Faire des pieds et des mains                  |  |
| Jeux de mains, jeux de vilains                |  |
| Marcher la main dans la main                  |  |
| Prendre en main                               |  |
| S'en laver les mains                          |  |
| Mains froides, cœur chaud                     |  |
| En venir aux mains                            |  |
| Avoir une main de fer dans un gant de velours |  |

## ➤ UNE ANIMATION

### Autour d'une affiche



4 tables sont disposées pour accueillir 4 groupes d'élèves autour de l'affiche.

Sur chaque table sont disposés

- l'affiche ,
- une feuille A3 et
- des marqueurs.

#### **Groupe 1 :**

Se concentrer sur la phrase d'accroche « On se rappelle ? »

Notez sur la feuille A3 tous les mots ou petites phrases qui inscrivent une relation dans la continuité, au téléphone, par sms, oralement lorsque quelqu'un quitte la maison ou l'école, lors d'un mail, d'une lettre...

#### **Groupe 2 :**

Les doigts sont croisés. Pourquoi ? Quand croise-t-on les doigts ? Racontez chacun une anecdote ou vous avez croisé les doigts. Notez celle que vous préférez sur la feuille A3.

#### **Groupe 3 :**

Observez les visages des doigts. Reproduisez les mêmes sur les vôtres. Pour vos trois derniers doigts, dessinez des expressions différentes. Echangez entre vous. Que disent-ils ? Comment se sentent-ils ? Reproduisez sur la feuille A3 tous les visages différents.

#### **Groupe 4 :**

La citation parle de la paume de la main. Et toi ? Que graverais-tu sur ta paume ? Quelle est la chose, le sentiment, ou la personne à qui (quoi) tu seras toujours fidèle ? Ecris-le sur la paume de ta main et ensuite, chacun sur la feuille A3.

Lorsque les 4 groupes sont passés aux 4 tables, chacun retourne à sa place. Quatre élèves volontaires lisent une à une les affiches. Ensuite, chacun regarde ses mains et ses doigts. Elles sont bien décorées aujourd'hui ! Que ressens-tu ? Que penses-tu de ce que tu as écrit ou dessiné ? Aimes-tu que tes mains délivrent des messages ? Pourquoi ?

## ➤ UNE PRIÈRE

### Les mains de la prière – Jean-Luc Lefrançois

Toi notre Dieu, tu nous as créés avec un corps,  
avec des jambes pour aller à ta rencontre,  
avec une tête pour penser,  
avec un coeur pour apprendre à aimer.

Toi, notre Dieu, tu nous as donné des mains  
pour serrer d'autres mains,  
et non pour les fermer en poings violents.  
Les mains ouvertes comme une offrande,  
comme une prière de demande et de merci.  
Les mains qui bénissent, les mains ridées, abîmées,  
qui reçoivent le pain de vie.

Toi Jésus avec tes mains, tu as relevé le pauvre, l'exclu...  
tu n'as pas jeté la pierre, tu as partagé le pain,  
tu as porté ta croix.  
Toi Jésus avec tes mains,  
tu as fait passer Thomas du doute à la foi.  
Les mains du ressuscité nous invitent à espérer,  
à nous prendre en main,  
à ne pas baisser les bras devant la mort et l'isolement.

Toi notre Dieu, apprends-nous à mieux partager,  
parce que nos mains sont telles que nous les utilisons,  
elles sont le prolongement du coeur,  
elles disent notre façon d'aimer,  
elles deviennent ainsi tes mains,  
celles qui donnent la Vie.

## ➤ HUMOUR



## La prière des 5 doigts – Pape François

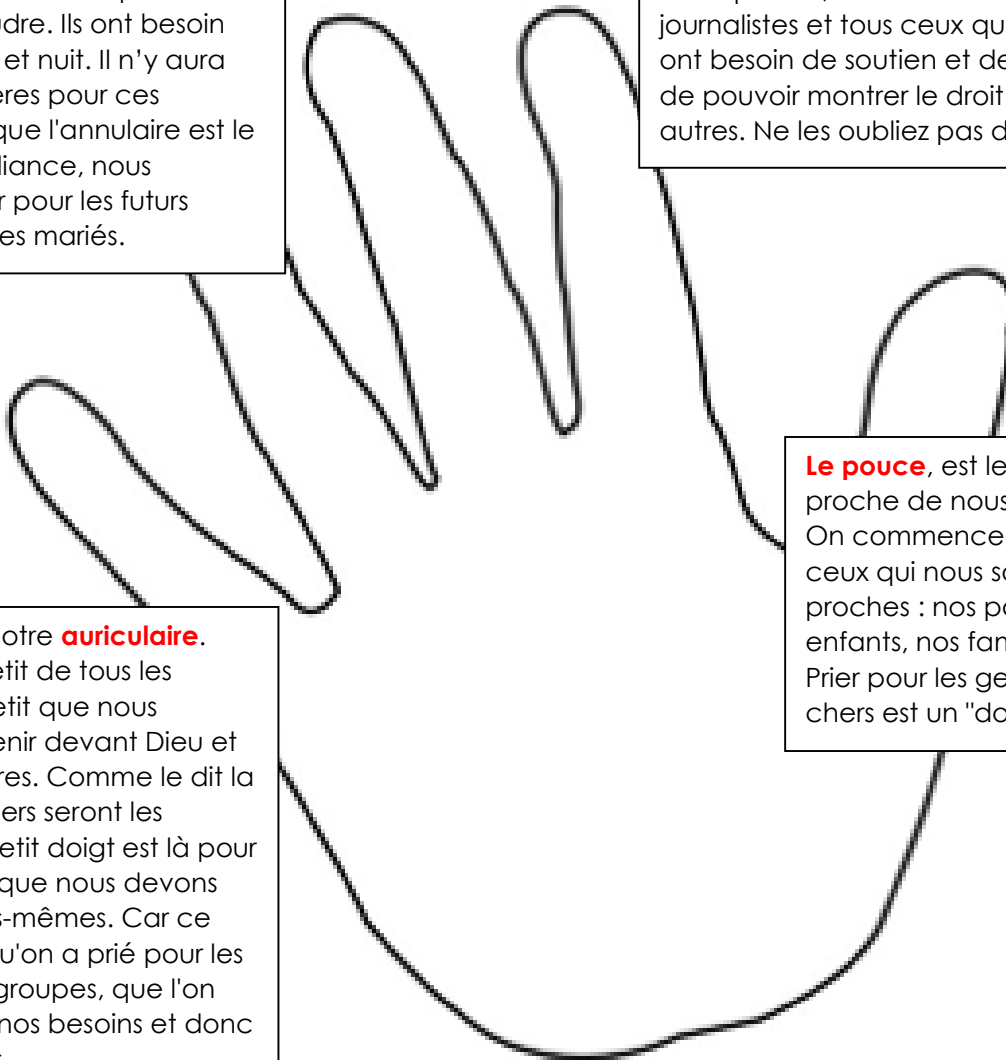
Le quatrième doigt est **l'annulaire**. Bien que cela puisse surprendre la plupart des gens, c'est notre doigt le plus faible, (et tout professeur de piano peut le confirmer). Nous devons nous rappeler de prier pour les faibles, pour les malades, les handicapés, pour ceux qui ont beaucoup de problèmes à résoudre. Ils ont besoin de nos prières jour et nuit. Il n'y aura jamais trop de prières pour ces personnes. Et puisque l'annulaire est le doigt qui porte l'alliance, nous pouvons aussi prier pour les futurs mariés, ou les jeunes mariés.

Le doigt qui suit est **le majeur**, c'est le plus long, le plus "haut". Il nous rappelle nos gouvernants et ceux qui dirigent. Prions pour le président, pour les députés, pour les entrepreneurs et pour les administrateurs. Ce sont eux qui dirigent le destin de notre pays et sont chargés de guider l'opinion publique. Ils ont besoin de l'aide de Dieu.

**L'index** : le doigt qui montre la route. On prie pour ceux qui enseignent, ceux qui s'occupent de l'éducation : pour les enseignants, les professeurs, les médecins et les prêtres, les catéchistes, les journalistes et tous ceux qui informent. Ils ont besoin de soutien et de sagesse afin de pouvoir montrer le droit chemin aux autres. Ne les oubliez pas dans vos prières.

**Le pouce**, est le doigt le plus proche de nous. On commence par prier pour ceux qui nous sont le plus proches : nos parents, nos enfants, nos familles, nos amis. Prier pour les gens qui nous sont chers est un "doux devoir".

Et enfin, il y a notre **auriculaire**. C'est le plus petit de tous les doigts, aussi petit que nous devons nous tenir devant Dieu et devant les autres. Comme le dit la Bible, "les derniers seront les premiers". Le petit doigt est là pour nous rappeler que nous devons prier pour nous-mêmes. Car ce n'est que lorsqu'on a prié pour les quatre autres groupes, que l'on peut bien voir nos besoins et donc prier pour nous.





## ➤ UNE CHANSON

### Donne-moi ta main - Claudio Capéo

<https://www.youtube.com/watch?v=vCKkCg3r-Tg>

|   |  |
|---|--|
| <p><b>1.</b> Elles sont liées bien souvent<br/>et parfois elles sont libres<br/>Elles font des cerfs-volants,<br/>elles écrivent des livres<br/>Parfois elles sont ouvertes,<br/>parfois elles sont courantes<br/>Y a des gens qui les ferment<br/>et des gens qui les tendent</p>  | <p><b>4.</b> Parfois, elles sont heureuses,<br/>parfois elles sont si seules<br/>Quand elles sont baladeuses,<br/>tu les prends dans la gueule<br/>Elles sont nues bien souvent,<br/>y a des gens qui la gantent<br/>On les met à couper,<br/>y a des gens qui les demandent</p> |
| <p><b>2.</b> On les met sur le cœur,<br/>on les met dans les poches<br/>Elles construisent des parcs<br/>où vont courir les mioches<br/>Si elles servent à sévir parfois autour du monde<br/>On pourrait les unir ça ferait une ronde</p>   | <p><b>5.</b> Celles qui tiennent des armes,<br/>celles qui sèchent des larmes<br/>Qui consolent les enfants<br/>Celles qui nous unissent,<br/>celles qui nous punissent<br/>Moi ma main, je la tends</p>   |
| <p><b>3.</b> Celles qui tiennent des armes,<br/>celles qui sèchent des larmes<br/>Qui consolent les enfants<br/>Celles qui nous unissent,<br/>celles qui nous punissent<br/>Moi ma main, je la tends</p>  | <p><b>6.</b> J'étais perdu tu sais, comme toi dans la peine<br/>J'ai attendu que l'on prenne la mienne<br/>D'une main tendue, tu sais,<br/>on peut faire des chaînes<br/>Et aujourd'hui c'est moi qui prends la tienne</p>   |
| <p><b>R/</b> Donne-moi ta main,<br/>gamin et toi prends la sienne<br/>Et nous ferons une ronde, une chaîne<br/>Donne-moi ta main, gamin<br/>et toi prends la sienne<br/>Nous tournerons en rond les mains pleines<br/>Donne-moi ta main<br/>Donne-moi ta main, gamin et<br/>Nous tournerons en rond les mains pleines</p> |    |