



Les jardins d'Oxylierre

Nous revenons vers vous en cette fin de trimestre avec deux propositions d'outils.

La première partie de ce « jardin » vous propose des idées de textes, de célébration pour clôturer l'année scolaire.

La deuxième partie vous présente un projet intéressant (Pour l'année scolaire prochaine ?) qui émane du groupe « Solidarité Dalits Belgique ». Projet réalisé autour d'une exposition qui s'invite dans nos écoles. Le thème de l'exclusion est au centre de la réflexion.

Bonne promenade dans notre jardin...

Il est temps de vous souhaiter bonne route ! Textes et célébration de fin d'année.

PROPOSITIONS



Les jardins d'Oxylierre

Des textes!

Mes Rhétos s'en vont au large...

Jls étaient plus de cent, oui, bien plus... D'ici, je ne pouvais les compter exactement. Certains menaient la marche, d'autres, plus en retrait, avançaient en emboitant le pas des plus hardis. Ils formaient une ligne ou plutôt une vague, mais particulière. Au lieu de s'étirer, s'étendre et revenir, elle filait doucement vers l'horizon.

J'avais envie de leur dire, portant sur moi le poids des expériences, des réussites mais aussi des échecs : «Attention, un pas à droite, pas trop vite, reculez un peu...» Mais, ils continuaient à avancer, le regard fixé vers une ligne imaginaire, droit devant eux. Et puis, je compris. Je vis s'étendre derrière eux un magnifique parachute bariolé de mille couleurs. Avec lui, ils ne pouvaient pas tomber. Non, aucun ne risquait de chuter ou alors, simplement, l'un ou l'autre fléchissait le temps d'un court instant, un genou contre sol. Mais directement, la force silencieuse du vent s'engouffrait dans les voiles du parachute et le remettait debout.

D'où venait donc ce géant coloré? J'observai plus attentivement les cordes presque invisibles qui reliaient chaque être au parachute. L'une était tissée d'amitié, une autre de souvenirs, une large corde de connaissance, un épais lien d'amour. J'aperçus aussi, s'égrainant le long d'un des cordages, les années passées au sein de leur école, les sourires et les encouragements d'un professeur, les fêtes partagées, les voyages traversés, les peines surmontées...

Je les regardai s'éloigner pas à pas vers leur avenir. Je n'avais plus peur. Je savais maintenant qu'ils ne seraient jamais seuls pour l'affronter. Je souris un instant en pensant que nous avons chacun contribué à tisser leur amarrage. J'étais tellement fier(e) de chacun. Je fis demi-tour car d'autres allaient venir après eux. Je pris un dernier cliché. Je le plaçai en guise de signet dans le livre de ma vie. «Rhétos 2014-2015» Une légère brise fit danser les couleurs du parachute et chanter les cordes comme des milliers de grelots. Comme leur vie sera belle!

Laurence Fourrier

PROPOSITIONS



Les jardins d'Oxylierre

Les jeunes? Pitié pour eux!

(Cette belle interview du philosophe **Michel Serres**, publiée il y a quelques années, n'a pas perdu de son actualité.)

Vous qui enseignez aux Etats-Unis, voyez-vous des différences entre les étudiants américains et européens?

Non. Ils sont déjà tous mondialisés. Ils ont presque tous déjà voyagé. Et puis, vous savez un professeur, c'est un vigneron. Le bordeaux de 1982 n'est pas celui de 1984. Chaque année, la récolte est différente.

Chaque récolte a ses qualités. Chaque amphi a un profil différent. On peut donc difficilement trouver des lois. Cela dit, je crois que les jeunes sont bien mieux que les adultes. Et je suis très enthousiaste de la génération que j'ai devant moi.

Mais ils ont un petit ennui, ces jeunes, c'est que vous, les journalistes, vous leur faites tellement peur.

Pourquoi?

Parce que vous êtes vaches avec eux, vous savez. A la télé, à la radio, partout, on ne leur présente qu'un monde en pleine crise, un monde désespéré, un monde dégueulasse.

- Et ils sont quand même bien.
- Et ils ont du mérite, vous savez, avec la société que nous avons créée.
- Et ils sont encore idéalistes, sympas, amoureux, travailleurs.

Notre responsabilité vis-à-vis des jeunes est géante. Rendez-vous compte: en moyenne, un jeune, à quatorze ans, a déjà vu vingt mille meurtres à la télévision. Et ce ne sont pas des meurtriers. Mais ce sont des saints!

Et je le dis et je vous dis: pitié pour eux!



Les jardins d'Oxylierre

Envoie-nous des fous

O Dieu, envoie-nous des fous
Qui s'engagent à fond,
Qui aiment autrement qu'en paroles,
Qui se donnent pour de vrai et jusqu'au bout.
Il nous faut des fous,
des déraisonnables,
Des passionnés, Capables de sauter dans l'insécurité:
L'inconnu toujours plus béant de la pauvreté.
Il nous faut des fous du présent,
Epris de vie simple, amants de la paix,
Purs de compromission, décidés à ne jamais trahir,
Méprisant leur propre vie,
Capables d'accepter n'importe qu'elle tâche,
de n'importe où,
A la fois libres et obéissants,
Spontanés et tenaces,
Doux et forts.
O Dieu, envoie-nous des fous.

Père Louis-Joseph Lebert, dominicain

Prendre le large ...

*Prendre le large et laisser sur la berge nos habitudes et nos certitudes ancrées
dans nos têtes, dans nos cœurs et dans nos mains...*

*Prendre le large et quitter nos ports d'attache pour aller à la rencontre de
l'autre, de celui qui ne partage pas notre foi ou qui vient d'une autre culture...*

*Prendre le large et partir vers des terres inconnues pour rejoindre sur l'autre
berge tous ceux qui n'existent pour personne...*

*Prendre le large et naviguer au vent de l'Esprit pour aller au-devant de tous
ceux qui n'ont plus la force d'avancer...*

*Prendre le large et tourner notre regard vers le soleil levant, conscients que nous
sommes dans la main du Père...*

*Prendre le large et laisser le souffle de la Parole nous envahir pour chanter
l'humilité et la gloire de notre Dieu...*

Auteur inconnu



Les jardins d'Oxylierre

Qui prend soin de votre parachute?

Charles Plumb était pilote de chasse dans la marine américaine au Vietnam. Après 75 missions au combat, son avion fut abattu par un missile. Il s'éjecta de son appareil et atterrit grâce à son parachute dans une zone contrôlée par l'ennemi. Capturé par les communistes vietnamiens, il passa six ans en prison. Mais il survécut à l'épreuve et donne encore aujourd'hui des conférences sur les leçons à tirer de toutes ses expériences.

Un jour, Charles Plumb et sa femme étaient assis dans un restaurant, lorsqu'un homme se leva de l'autre table, s'approcha de lui et lui dit: « Vous êtes Charles Plumb! Vous étiez pilote de chasse au Vietnam sur le porte-avions Kitty Hawk et votre appareil a été abattu. C'est moi qui me suis occupé de votre parachute. »

Charles Plumb eut le souffle coupé et lui exprima toute sa gratitude. L'homme dit: « L'important, c'est qu'il ait bien fonctionné, n'est-ce pas? » Et M.Plumb lui assura: « Et comment! Si votre parachute n'avait pas fonctionné, je ne serais pas de ce monde aujourd'hui! »

Charles Plumb n'arriva pas à trouver le sommeil cette nuit-là car il pensait sans cesse à cet homme. Combien de fois avait-il pu le croiser sans même lui dire: « Bonjour, comment ça va? » ou quelque chose du genre?

M. Plumb pensa à toutes ces heures que le marin avait passées, au cœur du navire, à plier soigneusement des parachutes sur une longue table de bois, ayant à chaque instant entre les mains, le destin de gens qu'il ne connaissait pas.

Aujourd'hui, lors de ses conférences, Charles Plumb demande toujours à son auditoire: « Qui prend soin de votre parachute? Qui vous apporte ce dont vous avez besoin pour passer la journée? Prenez donc le temps de vous arrêter, de les reconnaître, et surtout de les remercier. »

PROPOSITIONS



Les jardins d'Oxylierre

Avance en eau profonde

Avance en eau profonde! Ne patauge pas sur les rivages de la médiocrité. Ne t'installe pas sur des plages trop confortables. Prends des risques!

Avance en eau profonde! Ne t'amuse pas à ramasser seulement des coquillages. Plonge profond pour remonter des nacrés et des perles. Sois audacieux!

Avance en eau profonde! Ne barbote pas dans la facilité. Réagis contre le sommeil de l'habitude. Sois courageux.

Avance en eau profonde! Ne te contente pas de construire des châteaux de sable. Ne sois pas seulement jeune pour t'amuser. Découvre la richesse des récifs profonds et mystérieux. Ne sois pas peureux.

Avance en eau profonde! Ne bricole pas avec la pelle et ton petit seau. Ne te nourris pas de rêves d'une vie facile. Elève-toi contre le système «D» sous toutes ses formes. Sois généreux.

Avance en eau profonde! Vas-y! Remets ta barque à l'eau. Surtout ne t'occupe pas du vent. Pas de cabotage, jeune homme! En avant toute! La haute mer tout de suite. Ne garde pas les yeux fixés sur le rivage qui s'éloigne.

*Aurais-tu peur? Ne cherche pas de bonnes excuses pour rester au port où on ne risque pas grand-chose...
Avance en eau profonde!*

Auteur inconnu

PROPOSITIONS



Les jardins d'Oxylierre

Si tu veux prendre ta véritable dimension ...

Ce n'est pas ton compte en banque, ta réussite en affaires ni l'accumulation de ta science qui font ta valeur, ô homme, mais ta nature originelle et personnelle, cette soif d'être toi, un être unique, cette soif d'épanouir ton intelligence, ton cœur, ta volonté, hors de toute pression extérieure.

Le mode de vie occidental te pousse à paraître beau, riche séducteur, taillé sur le modèle de telle ou telle star. La pub n'arrête pas de faire miroiter à tes yeux l'illusion d'un enrichissement matériel, physique, intellectuel, affectif. Malheureusement, il ne te permet que de vivoter en n'épanouissant que la couche la plus superficielle de toi-même. Tous, entraînés dans la même galère illusoire, nous voilà coupés de nous-mêmes, fragilisés par cette obligation constante de représentation. Nos cœurs demeurent insatisfaits, nos bouches gardent un goût de cendre. On est mal dans sa peau, rien n'a plus de sens. Finalement, que l'on soit arrivé ou non à atteindre le look dont on rêve, on reste pauvre en valeur personnelle, assoiffé d'une vie authentique où l'on ne serait plus calqué sur les autres mais enfin riche de soi.

Seule la recherche du bien commun confère à l'homme sa richesse d'être. Il me semble qu'il s'agit d'abord de prendre conscience, d'ausculter cette perte de quiétude, ce vide, ce manque de joie. Il est alors possible d'ajouter une note de gratuité, de choisir une forme de pauvreté dans sa vie. Le but n'est plus de s'approprier toujours plus, de pomper tout ce qu'on peut chez l'autre pour s'engraisser soi-même mais de désapproprier de la partie la plus superficielle de soi, de laisser jaillir son cœur profond, ce cœur qui trouve plus de bonheur à donner qu'à recevoir. Car s'ouvrir à l'autre, se pencher vers lui, c'est répondre à sa nature propre et s'accomplir au maximum. Le cœur chante de joie quand il éclate pour son semblable.

L'appauvrissement de l'ego grâce à de petites actions quotidiennes devient donc un enrichissement immédiat du meilleur de soi. La question n'est pas de rejeter richesse, beauté, intelligence : elles ont leur valeur propre mais secondaire. Il faut seulement ne pas leur donner une place prépondérante qui oblige à annihiler l'autre. (...)

Si tu veux prendre ta véritable dimension, acquérir ta stature d'homme, avance au large, ouvre ta voile vers les îlots de détresse, écoute l'appel de tes frères et sœurs humains. Offre-leur d'abord un regard d'amitié, une écoute chaleureuse, une main tendue. Entre d'abord en relation. Quelles que soient tes capacités, ta fortune abondante ou minime, partage ton pain et ton cœur selon tes possibilités. Ne crains pas de t'appauvrir des biens extérieurs mais donne à ceux qui sont douloureusement plus privés que toi. Ce choix fera de toi un vivant. Que tu le saches ou non, quand ta main est large ouverte, quand ton cœur irradie l'amour, tu mets librement en ce monde quelque chose d'éternel.

Sœur Emmanuelle (avec Philippe Asso), «Richesse de la pauvreté», Flammarion, J'ai lu 6473, 2004, pp.115-117.



Les jardins d'Oxylierre

Nouvel appel de l'abbé Pierre

(Appel à l'engagement lancé sur l'esplanade du Trocadéro à Paris, 50 ans après le 1er appel)

C'est maintenant que nous construisons le monde de 2054. En 1954, on se relevait à peine de la guerre.(...) On savait aussi se mobiliser. Vos parents l'ont fait. C'est à votre tour maintenant. Même si vous n'avez pas envie d'être dérangés dans un monde confortable pour beaucoup. Un monde du trop-plein.

Nous vivons dans une nation riche. Avec, cependant, des millions de personnes qui survivent sous le seuil de pauvreté.(...) Alors que faire? Attendre? Laisser faire? Se lamenter? Compatir? Assister? Accuser? Prendre peur? Acculer la jeunesse au désespoir et à la violence?

Non! Cessez de vous sentir impuissants devant tant de souffrances. Trop facile d'attendre et de compter sur les autres ou sur l'Etat. Et dangereux. Sortons de cette torpeur qui nous écrase. Nous vous appelons à passer à l'acte. Pour éviter que notre inaction ne devienne un crime contre notre humanité.

C'est quand chacun d'entre nous attende que l'autre commence qu'il ne se passe rien. C'est quand nos voisins, nos collègues, nos amis verront que nous agissons qu'ils nous rejoindront. Faire des petites choses n'est jamais ridicule, n'est jamais inutile. Mieux vaut notre petit geste, notre petite action qu'un grand et beau rêve qui ne se réalise jamais. C'est en agissant que l'on change le cours des choses. Soyons exigeants avec nous-mêmes pour pouvoir exiger des autres. C'est cela la véritable solidarité. (...) Qu'est-ce qu'une vie à ne s'occuper que de soi-même? (...)

Entre ceux qui ont perdu leurs raisons de vivre, parce qu'ils n'ont pas assez, et ceux qui ne trouveront plus leurs raisons de vivre, parce qu'ils pensent avoir tout, il faut s'aider. (...) C'est cette action qui donnera sens à notre vie.

«Le Monde», 1-2 février 2004, p.9, extraits.

PROPOSITIONS



Les jardins d'Oxylierre

Ne regardez pas la vie «du balcon»

(Discours du **pape François** lors de la veillée de prière avec les jeunes sur la plage de Copacabana le 27 juillet 2013, lors des J.M.J.)

Son cœur, cœur jeune, veut construire un monde meilleur. Je suis les nouvelles du monde et je vois que de nombreux jeunes, dans tant de parties du monde, sont sortis sur les routes pour exprimer le désir d'une civilisation plus juste et fraternelle. Les jeunes sur les routes. Ce sont des jeunes qui veulent être protagonistes du changement. S'il vous plaît, ne laissez pas les autres être protagonistes du changement! Vous, vous êtes ceux qui ont l'avenir! Vous... Par vous, l'avenir entre dans le monde. Je vous demande aussi d'être protagonistes de ce changement. Continuez à vaincre l'apathie, en donnant une réponse chrétienne aux inquiétudes sociales et politiques, présentes dans diverses parties du monde. Je vous demande d'être constructeurs du monde, de vous mettre au travail pour un monde meilleur. Chers jeunes, s'il vous plaît, ne regardez pas la vie «du balcon», mettez-vous en elle, Jésus n'est pas resté au balcon, il s'est immergé ; ne regardez pas la vie «du balcon», immergez-vous en elle comme l'a fait Jésus.

Demeure cependant une question : par où commençons-nous ? à qui demandons-nous de commencer cela ? Par où commençons-nous ? Une fois on a demandé à Mère Teresa de Calcutta ce qui devait changer dans l'Eglise, si nous voulons commencer, par quel mur ? « Par où, a-t-on demandé à Mère Teresa, faut-il commencer ? » Par toi et par moi » répondit-elle. Elle avait de la poigne, cette femme ! Elle savait par où commencer. Aujourd'hui, moi aussi, je vole la parole à Mère Teresa et je te dis : Commençons ! Par où ? par toi et par moi ! Que chacun, une fois encore en silence, se demande : « Si je devais commencer par moi, par où commencerais-je ? » ! Que chacun ouvre son cœur pour que Jésus lui dise par où commencer !

Chers amis, n'oubliez pas : vous êtes le champ de la foi ! Vous êtes les athlètes du Christ ! Vous êtes les constructeurs d'une Eglise plus belle et d'un monde meilleur.

La documentation catholique, n° 2512, octobre 2013, p.74.

PROPOSITIONS



Les jardins d'Oxylierre

Des projets pour vivre

La vie, c'est d'abord un projet, des projets qu'il faut se donner. Ce qui compte, c'est ce qui s'inscrit dans le monde réel. Est réel dans la vie ce qui agit. Car la vie, c'est construire, édifier, élever. Pierre après pierre, pensée après pensée, acte après acte, apprendre soi, apprendre le monde, pour se connaître, se changer et le changer. Pour atteindre la paix intérieure. La seule qui puisse durer. Pour rendre la vie de l'homme moins cruelle. Pour tendre la main, la voix, le regard vers ceux qui appellent.

Il faut se donner des projets qui vous grandissent. Des projets qui tendent la vie vers le haut. Qui obligent à choisir la cime plutôt que le fossé. Des projets généreux qui font la vie généreuse. Et qui permettent à la vie de l'homme de s'élever, de se déployer.

Martin Gray, «Le livre de la vie», édition R.Laffond, J'ai lu 839, 1973, extraits

Nous bâtissons une cathédrale

Un passant s'arrêta un jour devant une carrière où trois compagnons travaillaient. Il dit au premier: «Que faites-vous, mon ami?». Et lui de répondre sans lever la tête: «Je gagne ma croûte.» Il dit au deuxième: «Que faites-vous, mon ami?». Et l'ouvrier, caressant l'objet de ses soins, d'expliquer: «Vous voyez, je taille une belle pierre...». Il dit au dernier: «Que faites-vous, mon ami?». Et l'homme, levant vers lui des yeux pleins de joie, s'écria: «Nous bâtissons une cathédrale!». Tous les trois, cependant, accomplissaient la même tâche. Le premier se contentait d'en survivre; le deuxième, déjà, lui avait donné un sens; mais seul le troisième lui conférait sa grandeur et sa dignité.

Jeunes, dont je suis pour toujours le frère, bâtissez aussi votre cathédrale! Par votre effort de tous les jours. Car tout travail est noblesse lorsqu'on l'accroche à une étoile.

Raoul Follereau, in «Des paroles à vivre», sans date, p.54

PROPOSITIONS



Les jardins d'Oxylierre

Et maintenant trace toi-même ton chemin!

Et maintenant trace toi-même ton chemin! Les portes sont grandes ouvertes, Et elles ne se refermeront pas après ton départ. Nous regrettons de te voir franchir le seuil et te disons au revoir! Nous ignorons où ta destinée te conduira mais sache que ta vieille école sera toujours un refuge pour toi. Il est vrai que tout ce que nous avons vécu n'était qu'un épisode mais nous te portons dans notre cœur. Nous avons tenté de te guider mais c'est à toi de décider. Seuls nos vœux les plus chers pourront t'accompagner: l'avenir t'appartient ; ton avenir, c'est toi-même. Que Dieu te garde!

Au fil des ans, nous t'avons noté ou évalué ou appelle ça comme tu voudras. Tout était marqué noir sur blanc dans ton bulletin. Mais le vrai bulletin, le seul qui ait une valeur, est ineffable. Il est dans le cœur de ceux qui ont eu la tâche de t'aider à choisir ta voie. Souvent tu nous as ravis (et parfois peiné) mais le prodige que tu es et que tu resteras ne cessera de nous émerveiller.

L'école ne sera jamais aussi déserte que tantôt, lorsque tu nous auras quittés pour faire ton entrée dans «le monde». Et pourtant il subsistera ici quelque chose de toi, un écho, une étincelle, un rayonnement impalpable de ce que tu étais et que tu es encore, quelque chose qui nous rend mélancoliques car nous savons que ça ne reviendra plus jamais. Le temps clôt toutes les portes et seule l'ardeur des bons souvenirs pourra les rouvrir quand un ancien te dira: «Tu te rappelles?...».

Tu espères tout de la vie et tu as raison. Tu veux aimer comme personne avant toi et tu as raison. Tu espères bâtir ce qui hante tes rêves depuis si longtemps et tu as raison. Tu veux prendre enfin ton envol et tu as raison. Tu penses que tu vas vivre des événements uniques et tu as encore raison. Tu as mille fois raison.

Et maintenant, trace toi-même ton chemin! Puisse-t-il être droit comme un rayon laser, corrigé toute-fois par le champ magnétique de tes amis! Qu'il ne soit pas trop redoutable mais que ton intelligence le rende plus accessible! Qu'il te mène loin, au bout du temps qui t'est imparti, mais qu'il n'épuise ni ta foi ni ton espérance! Qu'il soit parsemé de roses, en sachant que parfois une épine te tiendra en éveil! Qu'il soit passionnant et beau, sans pour autant te cacher le paysage! Qu'il soit pénétré de joie, de la vraie, celle de donner! Qu'il soit éclairé par un élan de générosité!

Extrait d'un texte dédié à des élèves quittant le Collège Saint- Augustin de Gerpinnes, «Direct»(ANPAP), juillet 2005, p.7



Les jardins d'Oxylierre

L'allégorie de la grenouille...

(Réalisez vos rêves !)

Jl était une fois une course ... de grenouilles. L'objectif était d'arriver en haut d'une grande tour. Beaucoup de gens se rassemblèrent pour les voir et les soutenir. La course commença.

En fait, les gens ne croyaient pas possible que les grenouilles atteignent la cime et toutes les phrases que l'on entendit furent de ce genre: «Inutile! Elles n'y arriveront jamais!».

Les grenouilles commencèrent peu à peu à se décourager, sauf une qui continua de grimper. Les gens continuaient: «Vraiment pas la peine! Elles n'y arriveront jamais!». Et les grenouilles s'avouèrent vaincues, sauf une qui continuait envers et contre tout...

A la fin, toutes abandonnèrent, sauf cette grenouille qui, seule et au, prix d'un énorme effort, rejoignit la cime. Les autres, stupéfaites, voulurent savoir comment elle avait fait. L'une d'entre elles s'approcha pour lui demander comment elle avait fait pour terminer l'épreuve. Elle découvrit qu'elle ... était sourde!

N'écoutez donc pas les personnes qui ont la mauvaise habitude d'être négatives ... car elles volent les meilleurs espoirs de votre cœur! Rappelez-vous le pouvoir qu'ont les mots que vous entendez ou que vous lisez. Soyez toujours positif. Et soyez toujours sourd quand quelqu'un vous dit que vous ne pouvez réaliser vos rêves!

Auteur inconnu, «Direct»(ANPAP), juillet 2005, p.22

PROPOSITIONS



Les jardins d'Oxylierre

La jeunesse

La jeunesse n'est pas une période de la vie: elle est un état d'esprit, un effet de la volonté, une qualité de l'imagination, une intensité émotive, une victoire du courage sur la timidité, du goût de l'aventure sur l'amour du confort.

On ne devient pas vieux pour avoir vécu un certain nombre d'années: on devient vieux parce qu'on déserte son idéal. Les années rident la peau; renoncer à l'enthousiasme ride l'âme.

Les préoccupations, les doutes, les craintes et les désespoirs, tels des termites, nous minent lentement et nous font devenir poussière avant la mort.

Jeune est celui qui s'étonne, qui s'émerveille, celui qui demande comme l'enfant insatiable: «Et après?», celui qui défie les événements, celui qui trouve de la joie au jeu et à la vie.

Vous êtes aussi jeune que votre foi, aussi vieux que votre doute, aussi jeune que votre confiance en vous-même, aussi vieux que votre découragement.

Vous restez jeune tant que vous resterez réceptif, réceptif à ce qui est beau, bon et grand, réceptif aux messages de la nature, des hommes, de l'infini.

Le jour où vous devenez cynique et pessimiste, alors vous êtes vieux, même à vingt ans.

Mais aussi longtemps que vous captez les ondes positives de l'optimisme, vous avez toutes les chances de mourir jeune, même à cent ans!

Samuel Ullmann, «Direct» (ANPAP), août 2002, p.3

PROPOSITIONS



Les jardins d'Oxylierre

Exemple d'une célébration de Rhétos (INDSC) sur le thème de l'arc-en-ciel

Chant d'entrée: *On n'est riche que de ses amis* de Calogéro

Mot d'accueil

Nous sommes rassemblés aujourd'hui pour célébrer la fin de l'année sous le regard de Dieu.

C'est important de ne pas se quitter comme ça.

Que nous reste-t-il de ce qu'on a vécu toutes ces années?

Ce qui nous reste, ce sont nos relations, les personnes qu'on a rencontrées.

Ce qui rend humaine notre vie, ce qui lui donne sens et qui fait sa richesse, ce sont les amitiés, ce sont les liens qu'on a créés.

On est riche de ses amis.

Si nous sommes rassemblés, c'est en premier lieu pour regarder par-dessus notre épaule et jeter un regard sur ce qu'on a vécu. Et se dire merci les uns aux autres.

Qu'est-ce qu'un véritable ami? (demander cela à 10 personnes dans l'assemblée).

Pour toi, c'est... (Répéter au micro)

Pourquoi ce thème? (l'arc-en-ciel)

De tout temps, les humains ont été émerveillés par ce phénomène. Un arc-en-ciel, c'est quelque chose de beau et de rare.

Ce thème est riche de toute une symbolique.

- L'arc-en-ciel symbolise le lien entre le ciel et la terre.
- C'est aussi l'image de l'alliance entre Dieu et les humains.
- L'arc posé par terre en signe de paix.
- L'arc-en-ciel, c'est quelque chose où la pluie se mêle au soleil. Cette année, le soleil et la pluie ont alterné. Comprenez: joies et peines, réussites et difficultés. On apprend parfois plus dans les difficultés. C'est là que le Seigneur nous rejoint.
- Enfin, si les rhétos ont choisi ce thème, c'est encore pour une autre raison: l'arc-en-ciel concilie unité et différences. C'est un assortiment de couleurs. Chacun a «sa couleur», sa particularité. Mais ensemble, toutes ces différences peuvent former un tout harmonieux. Ensemble avec toutes nos différences. Faire unité, c'est la faire avec l'autre qui est différent de moi. C'est accepter et accueillir l'autre pour que nous devenions un «nous». Ce n'est pas facile dans une société terriblement individualiste. C'est le travail de l'Esprit saint dans le monde et dans nos cœurs, dans le



Les jardins d'Oxylierre

respect des personnes et de leurs différences ; l'arc-en-ciel, c'est nous et tant d'autres, difficiles à faire vivre ensemble. Ensemble avec toutes nos différences. Soyons réalistes : nous allons être dispersés, chacun sur son chemin ; comment faire grandir en nous et autour de nous le sens du bien commun ?

Ouverture de la célébration par le célébrant...

1ère lecture

«Vous qui avez 18 ou 20 ans aujourd'hui, soyez pleins d'espérance !

Vous allez être, ou la plus heureuse des générations, ou la plus malheureuse.

Si vous entrez dans la vie avec l'idée classique et idolâtre : «Moi, moi, moi, ma fortune, ma réussite, ma carrière,...les autres, je ne leur veux pas de mal, mais je m'en fiche.»

Si c'est ça votre idéal, alors vous êtes à plaindre parce que les bouleversements qui ont commencé à travers le monde prennent tant d'ampleur qu'ils briseront ceux qui n'ont pas d'autre idéal.

Mais si vous entrez dans la vie avec la volonté d'être heureux pour les autres, devenez compétents au maximum possible.

Pas pour devenir plus riches, pas pour posséder ou dominer, mais pour être capables de servir mieux, de faire que soient servis les plus petits, les plus souffrants, proches de vous, et puis, de proche en proche, nous couvrirons la Terre entière de cet amour.

Si c'est cela votre idéal, votre ambition,...alors, vous qui avez 18 ou 20 ans,...vous êtes enviables d'être jeunes aujourd'hui.»

Texte de l'Abbé Pierre

Hallelujah de Jeff Buckley

PROPOSITIONS



Les jardins d'Oxylierre

Evangile: le bon samaritain (Luc 10, 29-37)

Mais lui, voulant se justifier, dit à Jésus: Et qui est mon prochain?

Jésus reprit la parole, et dit: Un homme descendait de Jérusalem à Jéricho. Il tomba au milieu des brigands, qui le dépouillèrent, le chargèrent de coups, et s'en allèrent, le laissant à demi mort.

Un sacrificateur, qui par hasard descendait par le même chemin, ayant vu cet homme, passa outre.

Un Lévite, qui arriva aussi dans ce lieu, l'ayant vu, passa outre.

Mais un Samaritain, qui voyageait, étant venu là, fut ému de compassion lorsqu'il le vit.

Il s'approcha, et banda ses plaies, en y versant de l'huile et du vin ; puis il le mit sur sa propre monture, le conduisit à une hôtellerie, et prit soin de lui.

Le lendemain, il tira deux deniers, les donna à l'hôte, et dit: Aie soin de lui, et ce que tu dépenseras de plus, je te le rendrai à mon retour.

Lequel de ces trois te semble avoir été le prochain de celui qui était tombé au milieu des brigands?

C'est celui qui a exercé la miséricorde envers lui, répondit le docteur de la loi. Et Jésus lui dit: Va, et toi, fais de même

Homélie: réflexion sur l'amitié (l'ami, c'est celui pour lequel je suis capable de bouger, de changer....)

Offertoire

Nous tournons nos cœurs vers Dieu pour lui rendre grâce.

Merci...

Merci à nos parents de nous avoir mis au monde, d'avoir toujours veillé à ce qu'on ne manque de rien, d'avoir toujours été là pour nous. Ils nous ont aidés à devenir des adultes responsables et autonomes. Ils nous ont aidé à supporter les diverses épreuves qui se sont présentées à nous, tout particulièrement cette année-ci lors de notre pénible périple scolaire.



Les jardins d'Oxylierre

Merci aux profs qui ont cheminé avec nous au cours de ces années. Merci pour leur patience, leur écoute lors de cette année particulièrement chahutée. Merci pour les différents projets développés dans leurs cours. Merci pour leur énergie...

Merci à la direction pour le pilotage du bateau. Merci pour l'attention que vous nous avez portée durant ces 6 années. Spécialement cette année. Merci d'avoir toujours été à l'écoute de nos préoccupations et difficultés. Merci pour votre dévouement.)

Merci aux éducateurs, pour nous avoir encadrés toutes ces années, pour nous avoir soignés, pour nous avoir rappelés à l'ordre quand la récré était finie depuis quelque temps déjà. Merci de nous avoir appris à ne pas boire n'importe quand, n'importe où. Merci d'avoir veillé à ce qu'on ne prenne pas froid quand on arborait des tenues trop légères. Plus sérieusement, merci de nous avoir accompagnés dans nos moments difficiles.

Merci aux cuisinières pour avoir assuré chaque jour les repas.

Merci aux secrétaires qui s'occupent de l'administration et du bon fonctionnement de cet établissement. Un merci chaleureux pour les soins et les services rendus à chaque élève, comme l'infirmerie ou les photocopies.

Merci aux ouvriers, toujours prêts à aider pour les spectacles notamment. Toujours là pour réparer et nous enseigner le respect du matériel. Merci pour leur sympathie et leur sourire.

Merci à tout le personnel d'entretien qui veille à ce que l'école soit toujours propre, à ce que les sanitaires soient accueillants et à ce que nos classes soient transformées après votre passage.

Merci enfin à tous les rhétos pour la belle solidarité vécue cette année, pour l'organisation du bal de promo,...

Pour toutes les joies et tous les souvenirs que cette école nous laisse, nous voulons te dire **merci Seigneur**.

Sanctus (non chanté)

Prière eucharistique

Communion

Texte Bénédiction et chant final: *On vous souhaite tout le bonheur du monde* de Sinsemilia



Les jardins d'Oxylierre

Exemple d'une célébration de professeurs (ISLN) sur le thème du souvenir

Chant d'accueil: *Ensemble* (J.J. Goldman)

Souviens-toi
Était-ce mai, novembre
Ici ou là ?
Était-ce un lundi ?
Je ne me souviens que d'un mur immense
Mais nous étions ensemble
Ensemble, nous l'avons franchi
Souviens-toi
Reviens-moi
De tes voyages si loin
Reviens-moi
Tout s'ajoute à ma vie
J'ai besoin de nos chemins qui se croisent
Quand le temps nous rassemble
Ensemble, tout est plus joli.

Paroles des hommes

Je me souviens de tant de choses qu'il m'est impossible de les définir toutes clairement. Je pense souvent à un endroit de mon enfance. Chaque son, chaque sensation, chaque odeur, chaque goût s'est imprégné en moi. Si je ferme les yeux, je peux encore sentir toutes les émotions qui m'exaltaient, enfant. L'esprit a cette magie de vous replonger dans les images passées, légèrement délavées.

Je me souviens des goûters, où ma grand-mère me tendait toujours un verre de lait chaud sucré. Je me souviens de son goût fondant glisser dans ma gorge. Je me souviens de la boue collée sur mes chaussures en automne, et de la cueillette des cassis en été. Peu importait les variations climatiques, à chacune des saisons, la ferme me présentait un visage nouveau avec ses avantages et ses faiblesses.

Je me balade ainsi dans mon inconscient à observer les délicieux instants de bonheur entre une enfant, moi, et ses grands-parents (...)

Je me souviens aussi du grincement de la porte en bois du poulailler et du froissement des plumes des poules quand elles me sentaient arriver. Je me souviens du couffin en osier dans lequel je transportais ma poupée, je la posais dans l'herbe douce, je me souviens que j'adorais cela (...)

PROPOSITIONS



Les jardins d'Oxylierre

Les années ont passé et aujourd'hui cette ferme n'abrite plus que de lointains souvenirs contrastant avec d'autres venus s'installer là au cours des vingt dernières années. Les rires et les égratignures dans la cour aux gros cailloux se sont égarés dans les remous familiaux.

Mais, les souvenirs résistent au temps et les liens tissés au cours de ces années capitales restent intenses pour moi.

J'aime penser que je me souviendrai encore longtemps de ces instants de ma vie !

D'après les souvenirs d'une enfant extrait issu de : <http://juliemallauran.wordpress.com/2012/02/16/souvenir-d'enfance/>

Chant : *Souviens-toi*, Florent Pagny

Tu ouvres déjà grand tes ailes, dans le lointain
Et moi j'ai comme un gout de sel, au creux des mains
Je croyais savoir quoi te dire, je ne sais rien
Et là-bas dans ton avenir, il y a quelqu'un

[Refrain]

Souviens-toi

Qui tu es, d'où tu viens, où tu vas

Quel que soit le chemin sous tes pas

De choisir l'amour, quand il viendra

Tout arrive si vite

Souviens-toi

De garder le soleil dans tes bras

D'oublier tous les mauvais endroits

De rêver toujours, envole-toi

A trop vouloir te protéger, ce serait mal

Un oiseau c'est fait pour voler, loin d'une cage

Tu verras avec tes grands yeux, tu pleureras

Parfois même quand le ciel est bleu, il y a des vagues

[Refrain]

Un beau jour tu te poseras, sur une branche
Tu y chanteras la chanson, de ton enfance
Puis sur un plus petit que toi, tu veilleras
Caché dans les plis de son front, je serai là

[Refrain]

PROPOSITIONS



Les jardins d'Oxylierre

Paroles de Dieu: Evangile selon Saint Luc 22: 9-20

9 Ils lui dirent: «Où veux-tu que nous fassions les préparatifs?»

10 Jésus leur répondit: «Voici: quand vous entrerez en ville, un homme portant une cruche d'eau viendra à votre rencontre ; suivez-le dans la maison où il pénétrera.

11 Vous direz au propriétaire de la maison: “Le maître te fait dire: Où est la salle où je pourrai manger la Pâque avec mes disciples?”

12 Cet homme vous indiquera, à l'étage, une grande pièce aménagée. Faites-y les préparatifs.»

13 Ils partirent donc, trouvèrent tout comme Jésus leur avait dit, et ils préparèrent la Pâque.

14 Quand l'heure fut venue, Jésus prit place à table, et les Apôtres avec lui.

15 Il leur dit: «J'ai désiré d'un grand désir manger cette Pâque avec vous avant de souffrir!

16 Car je vous le déclare: jamais plus je ne la mangerai jusqu'à ce qu'elle soit pleinement accomplie dans le royaume de Dieu.»

17 Alors, ayant reçu une coupe et rendu grâce, il dit: «Prenez ceci et partagez entre vous.

18 Car je vous le déclare: désormais, jamais plus je ne boirai du fruit de la vigne jusqu'à ce que le royaume de Dieu soit venu.»

19 Puis, ayant pris du pain et rendu grâce, il le rompit et le leur donna, en disant: «Ceci est mon corps, donné pour vous. Faites cela en mémoire de moi.»

20 Et pour la coupe, après le repas, il fit de même, en disant: «Cette coupe est la nouvelle Alliance en mon sang répandu pour vous.



Les jardins d'Oxylierre

Moment d'intériorité

Chacun pêche au hasard le nom d'une personne présente dans l'assemblée. Il écrit sur le papier reçu à cet effet un souvenir positif qu'il a eu avec cette même personne. S'il ne s'agit pas d'une personne proche, un souvenir d'ordre général peut très bien convenir. Le souvenir est déposé dans le coffre et remis à son destinataire.

Sous fond d'une musique douce.

Des mercis

Merci à tous pour cette année. Elle va rejoindre d'ici peu le rang des souvenirs. Lorsqu'on parlera de 2014/2015, on se souviendra avec émotion de ...

Merci à toi, qui es ici ou en bas, pour m'avoir rendu confiance, pour m'avoir encouragé, pour avoir, d'un simple sourire ou d'une parole douce, remis sur les rails.

Merci à vous, qui ne cherchez pas la discorde à tout prix, qui vivez de paix et de simplicité, qui me respectez dans ma différence.

Merci à toi, qui n'es plus là, mais qui veille.

Merci à eux, qui se démènent, qui font tout pour que mon année se remplissent de bons souvenirs, que ma vie soit plus facile. A ceux qui travaillent sans relâche pour que parfois, les heures coulent douces.

Merci à toi Seigneur. Merci de m'avoir donné la possibilité du souvenir.

Texte d'envoi

Te souviens-tu de la première fois où tu as ri aux éclats ?

Te souviens-tu de la main de ta maman dans la tienne ? Des bras de ton papa qui te serrent quand tu as froid ?

Te souviens-tu de ton premier bulletin et de la fierté que tu as éprouvée ?

Te souviens-tu du soleil qui cogne dans ton dos, lorsqu'agenouillé dans le sable, tu terminais la tour d'un château improbable ?

PROPOSITIONS



Les jardins d'Oxylierre

Te souviens-tu du bruit de la neige qui s'écrase sous tes premiers après-ski?

Te souviens-tu du sourire et du regard que tu as échangé avec ton premier coup de cœur? Ressens-tu dans ta poitrine comme les battements étaient à la fois lourds et légers, forts et timides?

Te souviens-tu de la première lettre que tu as reçue? De ton plus bel anniversaire? Du cadeau dont tu rêvais tant?

Te souviens-tu de sa voix? De ses espoirs? De ce qu'il attendait de toi?

Lorsque le monde va trop vite, lorsque la vie te pousse dans le dos, lorsque tu dois faire et encore faire, agir, trier, démonter, étudier, replier, ranger, calculer, retenir, tracer, conjuguer...

Arrête-toi un moment et souviens-toi de toutes ces choses qui te façonnent, qui, au fond de ton être sont édifices de souvenirs. Laisse entrer le souffle d'un moment inoubliable, la voix d'un être qui t'était si cher, le paysage que tu n'oublieras jamais, l'été précieux, la chaleur d'une tendre soirée...

Souviens-toi, ne laisse pas s'échapper dans l'oubli ce qui colore ton âme.

(Laurence Fourier)



Les jardins d'Oxylierre

Expositions Dalits: Des millions de raisons d'agir contre la discrimination là-bas, mais aussi ici.

Nous avons reçu Madame Bonmariage dans nos bureaux afin qu'elle nous présente l'organisation Solidarité Dalits Belgique. Nous avons été vivement intéressés par son projet. L'exposition est vraiment belle, et, elle a l'avantage d'être gratuite. Nous pensons que le sujet peut intéresser aussi bien les professeurs de sciences humaines, de religion et de géographie. Nous vous transmettons ci-dessous le travail de présentation effectué par l'organisation. Pour notre apport à ce beau projet, nous ajoutons **des pistes d'animation** que nous avons conçues pour éveiller chez l'élève l'envie d'érailler chez nous aussi, dans notre quotidien, la discrimination.

Solidarité Dalits Belgique
32 rue du Gouvernement Provisoire
1000 Bruxelles
info@dalit.be

Exposition dalits «260 millions de raisons pour agir»

1. Quel est le thème de l'exposition ?

L'exposition a pour thème la discrimination basée sur le système des castes, en Inde et en Asie du Sud. Ceux que l'on appelait «intouchables» ou «hors castes» préfèrent aujourd'hui s'appeler «dalits», ce qui signifie «opprimés, exclus». Les photos et les textes les font découvrir.

2. Quel est le but de l'exposition ?

Outre faire découvrir ou approfondir la réalité des castes et ses conséquences pour les dalits, l'exposition veut être un point de départ pour une réflexion sur toutes les formes de discrimination, leur origine et la manière de les combattre.

3. Qui sont les auteurs de l'exposition ?

L'exposition, réalisée par International Dalits Solidarity Network (IDSN), a été adaptée et traduite en français et en néerlandais par SDB (Solidarité Dalit Belgique)

IDSN est un réseau international qui travaille à la lutte contre la discrimination des castes et contre toute forme de discrimination liée au travail ou à la condition sociale. Son secrétariat est à Copenhague et il existe plusieurs antennes en Europe dont Solidarité Dalit Belgique. Le travail de

PROPOSITIONS



Les jardins d'Oxylierre

L'Association consiste à informer un large public sur la situation des dalits mais aussi à interpeller les politiques, à encourager les organisations et entreprises belges à développer une politique active du respect des dalits, à participer à des actions de lobbying auprès des Nations Unies et de l'Europe, à relayer les campagnes de groupes partenaires d'Asie du Sud et du réseau international. Le groupe se compose de personnes issues du monde associatif, d'ONG, de syndicats et de l'enseignement.

Sites Internet: www.idsn.org et www.dalit.be

Les photos sont du danois Jakob CARLSEN, lauréat de plusieurs prix de photographie.

4. A qui s'adresse cette exposition ?

Cette exposition de photos s'adresse à des adultes et à des jeunes à partir de 14/15 ans soucieux de comprendre et d'analyser des problèmes de discrimination et de travailler à les combattre. Pour des jeunes elle peut notamment trouver sa place

- dans le cadre de cours (religion, sciences sociales, sciences humaines, géographie, histoire)
- dans le cadre de journées de réflexion ou de journées à thème (rapports Nord/Sud, journées de témoins...)
- pour des groupes de post-catéchèse
- pour des groupes de mouvements de jeunesse

5. Données techniques de l'exposition

L'exposition est **bilingue** français-néerlandais. Elle se compose de **24 toiles tendues** sur une structure métallique, de 2m20 (hauteur) x 1m20 (largeur) qui se posent individuellement sur le sol. Elle est divisée en **6 thèmes**. Chaque thème comporte un panneau de présentation et plusieurs panneaux de photos commentées. Elle peut être exposée entièrement ou partiellement, selon la place disponible. Elle est accompagnée d'un catalogue et de pistes pédagogiques, ainsi que d'une vidéo.

L'exposition se transporte en voiture familiale (sièges repliés) et se monte / démonte à deux personnes minimum. Les organisateurs prennent en charge le transport et contractent une assurance (valeur par panneau: 280 €).



Les jardins d'Oxylierre

6. Comment préparer la visite pour un groupe de jeunes?

Solidarité Dalits Belgique met à la disposition des professeurs et animateurs

- une présentation brève de l'Inde, du système des castes, des dalits. Ces informations peuvent être fournies sur demande **par téléphone ou via le site www.dalit.be**
- des pistes d'animation pédagogique + le matériel nécessaire: reproductions «papier» des photos, post it, sigles de couleur, DVD lié à l'expo (12 minutes).
- la possibilité de faire appel à un animateur du groupe Solidarité Dalits Belgique.

Vous pouvez atteindre un responsable du groupe Solidarité Dalits Belgique au 0485 847 312.

7. Comment exploiter cette exposition?

La manière d'exploiter l'exposition dépend du temps qu'on peut lui consacrer et du nombre de jeunes qui composent le groupe. De toute évidence il faut prévoir au minimum l'équivalent de 2h de cours. Ces 2 heures ne doivent pas nécessairement se passer dans le local de l'expo. On peut imaginer découvrir 1h et débattre ensuite 1h en classe ou ailleurs ou inversement introduire 1h en classe ou ailleurs et visiter l'expo 1h.

Le DVD peut être présenté avant ou après la visite au choix du professeur ou animateur, en fonction des jeunes concernés.

Cette animation a évidemment pour but d'informer les jeunes sur la réalité des dalits mais elle peut aussi faire réfléchir sur la discrimination, l'exclusion et la pauvreté en Belgique. Beaucoup de jeunes vivent des situations difficiles et l'expo peut être le point de départ d'une réflexion sur les causes, les conséquences et les moyens de lutter contre ces problèmes.



Les jardins d'Oxylierre

8. Pistes pédagogiques:

a) piste «Ressenti».

- Avant de regarder l'expo, chaque jeune découvre les reproductions des photos étalées sur une table ou par terre, sans légende ni texte.
- Le professeur/animateur distribue un post-it «j'aime» et un post-it «j'aime pas» à chaque jeune.
- Chaque jeune choisit 2 photos, une qu'il aime et une qu'il n'aime pas.
- Il cherche alors ces photos dans l'expo et en découvre les commentaires.
- Il complète ensuite ses post-it en disant pourquoi il aime ou n'aime pas, inscrit éventuellement une question et les colle sur les photos.
- Quand les jeunes ont terminé, le professeur ou l'animateur demande à chacun de présenter les photos choisies avec ses commentaires personnels et ses questions.

L'ensemble de l'expo sera ainsi présentée par les jeunes. Les informations complémentaires données par le professeur ou l'animateur leur permettront de passer du ressenti à l'information et de l'information à la réflexion.

Si le temps consacré à l'expo le permet, on peut regrouper les jeunes qui ont choisi une même photo et les faire confronter leurs découvertes et leurs questions avant de les présenter ensemble au groupe.

b) piste «Thématiques»

En plus de la division de l'expo en différentes sections, il est possible de faire ressortir certaines problématiques. Chaque problématique a une couleur et un sigle spécifiques qui correspondent à un thème: **les femmes, le travail, la liberté, la vie quotidienne, la santé**, étant entendu que la discrimination en est le commun dénominateur. Ces sigles sont collés sur les photos de l'exposition.

Avant la visite, chaque jeune choisit un de ces thèmes et donc un parcours.

Il découvre ensuite les photos et leurs commentaires et, en fonction du temps disponible, place 1 ou 2 post it (un «j'aime» et/ou un «j'aime pas») sur la ou les photos de son choix. Il indique sur le ou les post-it pourquoi il aime ou il n'aime pas de même que d'éventuelles questions.



Les jardins d'Oxylierre

Si le temps consacré à l'expo le permet, on peut regrouper les jeunes qui ont choisi une même photo et les faire confronter leurs découvertes et leurs questions avant de les présenter ensemble au groupe

Cette piste nécessite plus de temps vu que le jeune doit faire un premier choix de thème, ensuite un choix de photos sur base des photos réelles et des commentaires.

c) piste « Analyses »

Avant la visite, chaque jeune observe les reproductions papier des photos de l'expo, sans légende ni texte. Il en choisit une pour répondre à ces 4 questions:

1. Observe bien la photo, que vois-tu?

2. Quelle(s) explication(s) ou commentaire(s) peux-tu donner?

3. Crois-tu pouvoir rencontrer cette situation ici en Belgique?

4. Te sens-tu impliqué dans cette problématique?

Il découvre ensuite l'expo et retrouve la photo choisie, lit les commentaires, retravaille éventuellement ses commentaires à lui avant de les présenter au groupe. Si le temps consacré à l'expo le permet, on peut regrouper les jeunes qui ont choisi une même photo et les faire confronter leurs réponses avant de les présenter au groupe.

d) pour aller plus loin

Si le temps disponible et l'intérêt le permettent, on peut aller plus loin en proposant un jeu de rôles : une maman dalit cherche une école pour son enfant et rencontre la direction d'une école de castes, une femme dalit cherche du travail, un journaliste interview un jeune dalit sur ses conditions de vie et d'études, un dalit revendique ses droits etc.

En parallèle on peut imaginer un jeu de rôle sur un cas de discrimination ou de recherche de liberté d'un adolescent ici en Belgique.

On peut également, dans le cadre d'un cours de sciences sociales par exemple, demander aux élèves de former des petits groupes qui seront les guides pour d'autres jeunes.

Enfin l'expo pourrait être l'occasion de rencontrer des membres d'organisations qui travaillent à la réhabilitation des exclus ici en Belgique comme ATD Quart Monde ou Vivre Ensemble



Les jardins d'Oxylierre

Nos pistes d'animation :

• DES SITUATIONS D'EXCLUSION

1. Distribuer aux élèves la grille ci-dessous.

Des situations d'exclusion	Le numéro des toiles qui m'y font penser
Se sentir différent des autres	
Se sentir harcelé par quelqu'un	
Avoir un groupe contre soi	
Souffrir de solitude	
N'avoir personne à qui parler	

2. Rassembler les numéros choisis, choisir la toile qui semble le mieux représenter chaque situation d'exclusion, en parler, expliquer pourquoi, imaginer des solutions pour éviter l'exclusion que nous pouvons vivre ou faire vivre aux autres.

• A LA PLACE DE ...

1. Chaque élève choisit librement une des toiles et l'observe attentivement.
2. Sur une feuille de bloc, il écrit l'histoire du personnage en se mettant à sa place. Pour guider la réflexion, son texte devra répondre aux questions : « Quel est mon nom ? Mon âge ? Qui vit avec moi ? Comment se présente ma maison ? Qu'ai-je fait hier ? Qu'ai-je fait ce matin ? »
3. Lecture des textes, discussion, réflexion.

PROPOSITIONS



Les jardins d'Oxylierre

•J'EVITE!

1. Chaque élève choisit une toile qui représente une situation ou une personne auprès desquelles il n'aimerait pas s'attarder.
2. Quelles sont les peurs qui s'éveillent en toi par rapport à cette situation?
3. Pourquoi penses-tu ressentir ces peurs? Crois-tu que tu les ressens ici aussi en Belgique?
4. Comment pourrais-tu faire pour dépasser ces peurs?

Nous espérons que vous aurez trouvé au fil des textes, des animations, une idée, une inspiration, un souffle. Nous vous souhaitons une excellente fin d'année et d'ores et déjà, de lumineuses vacances.

Cordialement, Christian, Isabelle, Alain et Laurence, du service Oxylierre.