

Numéro

14



*Un pas plus loin...*

# Le magazine

de la dio-diversité  
qui accompagne  
P.O. et directions

*Namur - Luxembourg*

## Janvier 2023

**Éditeurs responsables:**

*Hugues Delacroix et Yannic Pieltain*

**Publication bimestrielle**  
Bureau de dépôt: 5000 Namur 1

Bulletin périodique du **SeDESS** et **SeDEF**  
Rue de l'évêché 5  
5000 Namur

# Sommaire

## 04. Édito

04. Édito

## 06. Accompagnement des P.O.

06. Être trésorier dans une ASBL, et particulièrement dans une ASBL P.O.

## 10. Conseillers CoDiEC

10. Les entités: Rappels - Perspectives

17. Entrer dans la fonction de direction

## 18. Cellule de soutien et d'accompagnement (CSA)

18. Être référent d'enseignants débutants: une fonction à multiples facettes

## 24. Médinam

24. Comment ne pas être un prof idéal

## 29. Oxylierre

29. Il y a ce moment où...

## 36. Échos d'ici et d'ailleurs

36. Envie de faire découvrir à vos élèves la technologie de manière ludique?

## 39. LMDP

39. Langue Maternelle, Document Pédagogique

## 40. [Archives Un Pas Plus Loin](#)

# Meilleurs vœux

# 2022-23



*Nos équipes diocésaines s'unissent  
pour vous souhaiter une belle  
et heureuse année 2023*



CoDIEC-Na-Lux

# Une année nouvelle, encore Un Pas Plus Loin...

Au nom des services diocésains,  
nous tenons à vous présenter,  
à chacune et chacun en particulier,  
nos meilleurs vœux en ce début 2023.

Nous aimerions sans nul doute vous souhaiter une année sans tracas, sans réforme à mettre en œuvre en urgence, sans tension au sein des équipes éducatives, sans souci de santé ou autres... mais serions-nous crédibles ?... Nous connaissons trop bien la réalité de nos écoles et le contexte dans lequel nous évoluons aujourd'hui pour verser dans l'angélisme.

Nous vous souhaitons dès lors de ne jamais vous sentir seuls dans l'exercice de votre (vos mandat(s)), d'accueillir les joies et les satisfactions du quotidien et de pouvoir gérer avec succès les inéluctables difficultés qui jalonnent inévitablement les mois à venir.

**Les équipes diocésaines** se veulent disponibles en tout cas pour tout accompagnement que vous estimeriez nécessaire. N'hésitez jamais à lancer un appel...

La publication «**Un Pas Plus Loin**» est une des modalités de nos accompagnements dans la mesure où nous vous proposons, à chaque

parution, un focus sur différents sujets qui concernent les différentes dimensions de nos écoles. L'objectif est bien de donner quelques clés qui vous permettront d'améliorer le fonctionnement de l'institution dans laquelle vous vous investissez.

Ainsi, dans ce numéro, le **service d'accompagnement des PO** et notre conseiller comptable et économique s'unissent pour vous proposer une **mise en perspective du rôle du trésorier dans une ASBL**, de la spécificité des écoles qu'elles soient du fondamental ou du secondaire ainsi que des différentes possibilités de soutien pour les personnes qui exercent cette fonction.

Les **Conseillers Codiec** consacrent, quant à eux, un article au **fonctionnement des Entités et de ses différents organes**: le Conseil d'Entité et l'ORCE. L'article se conclut par une présentation de l'aide que ces conseillers Codiec peuvent apporter dans ce contexte.

Un second article fait le point sur le **dispositif d'accompagnement en interservices à l'insertion professionnelle des nouvelles directions**.

La **Cellule de Soutien et d'Accompagnement** s'intéresse au **rôle de référent d'enseignants débutants**, cadre la mission et donne la parole aux acteurs. De quoi motiver ceux qui hésitent à se lancer dans l'aventure ?

**Medinam** nous interpellera sans doute en se demandant « **Comment ne pas être un prof idéal** » et proposera bien évidemment des pistes de réflexion et de stratégies à mettre en place.

Enfin, **Oxylierre**, le service de pastorale scolaire vous invite à vous mettre à la place d'un incontournable du temps de Noël, présent dans la plupart des maisons.

Nous concluons ce numéro par la présentation du concours **ROBOTICE** destiné aux élèves de fin de cycle dans le primaire et du premier degré du secondaire.

Mais pour l'heure, n'en disons pas plus. Nous vous souhaitons de prendre le temps de vous laisser surprendre par le contenu de ce nouveau numéro. Puisse-t-il vous mobiliser à poursuivre votre implication dans... **un pas plus loin...** au service de votre école.

**Bonne lecture et belle année à tous.**

**Hugues Delacroix et Yannic Pielain**  
**Directeur Diocésain**

## Être trésorier dans une ASBL, et particulièrement dans une ASBL PO...

Chaque nouvelle publication de notre périodique "Un pas plus loin" aborde un aspect différent du fonctionnement d'un Pouvoir Organisateur. Les thèmes abordés sont sélectionnés en fonction des problématiques les plus souvent rencontrées dans nos accompagnements des Pouvoirs Organisateurs.

Pour ce nouveau numéro, c'est le rôle de trésorier de l'ASBL que nous aborderons.

Ce rôle important au sein de l'institution est parfois sous-estimé et bon nombre de situations difficiles sont le résultat d'une gestion financière trop peu rigoureuse.

Pour ce volet important, nous évoquerons l'aide que les services du réseau peuvent mettre à votre disposition.

### Dans une ASBL au sens large.

Bien que cela ne soit pas spécifiquement prévu par la loi, dans la pratique, la plupart des ASBL désignent un trésorier au sein de leur organe d'administration (OA).

L'OA d'une ASBL peut en effet décider de répartir certaines tâches entre les administrateurs afin de, notamment, lui assurer un fonctionnement plus efficace.

Un président, un ou plusieurs vice-présidents, un secrétaire et un trésorier peuvent ainsi être nommés au sein de l'OA, dont ils forment le bureau.

Le Code des sociétés et des ASBL (CSA) ne prévoit pas obligatoirement l'attribution d'une fonction de trésorier au sein de l'ASBL, mais **cette fonction est fort heureusement fréquemment prévue dans les statuts**. Dans ce cas, les statuts prévalent et la désignation d'un trésorier devient obligatoire.

Le rôle du trésorier dépend donc des statuts de l'association. De nombreuses tâches peuvent lui être confiées.

Au sein du bureau de l'A.S.B.L., le trésorier s'occupe de la **tenue des comptes** (budget, dépenses, recettes, etc.) et **assure une gestion**

Basic+ est une asbl qui peut mettre à disposition des collaborateurs pour une aide et un soutien au niveau de la comptabilité.  
Contact : Wendy Fohn [w.fohn@basicplus.be](mailto:w.fohn@basicplus.be)

# Accompagnement des P.O.

## saine et transparente des finances de l'association.

Selon les attributions définies, le trésorier peut également être chargé de différentes tâches afin de suivre la gestion comptable et financière de l'ASBL.

Sans que la liste ne soit exhaustive, il pourrait notamment être chargé de :

### Comptabilité :

- Encodage des pièces comptables quotidiennes ;
- Encodage des opérations diverses telles que les amortissements, les salaires et toutes autres opérations spécifiques liées au secteur ;
- Elaboration des opérations de clôture et des comptes annuels (Bilan et compte de résultat) ;
- Elaboration des déclarations fiscales et respect des échéances (IPM, taxe compensatoire des droits de succession, 281.50, etc.) ;
- Rédaction du décompte final annuel à la FWB ;
- Suivi avec les vérificateurs aux comptes ou les réviseurs d'entreprise ;
- Défense des comptes de l'ASBL en cas de contrôle fiscal ou de contrôle gratuité par la FWB ;

### Gestion :

- Présentation des comptes annuels internes aux organes de l'ASBL ;
- Aide à la mise en place de budgets ;
- Analyse bilantaire pour aider à la compréhension de la situation financière de l'ASBL ;
- Participation à l'élaboration des dossiers "travaux"

### Administratif :

- Assurer les contacts avec le secrétariat social (établir mensuellement les prestations et contrôler les fiches de paie) ;
- Assurer les contacts avec les fournisseurs d'énergie, de téléphonie, d'entretien...

Le trésorier est avant tout le contrôleur des finances internes de l'ASBL et, dès lors, le garant de sa bonne gestion et de sa santé financière.

Cette variété de tâches fait que le trésorier de l'ASBL n'est pas un simple caissier ou comptable. Son rôle va au-delà du contrôle financier de l'association. Il occupe véritablement un rôle de gestionnaire financier.

Le trésorier sera donc avant tout une personne engagée et dotée de compétences pour gérer les finances et les échéances fiscales et comptables. Il devra être rigoureux et travailler de manière méthodique et structurée. Il devra être à même d'analyser de manière ciblée les informations et être capable de déterminer les priorités.

**La plateforme Give a Day est là pour vous aider dans la recherche de bénévoles.**

Voici le [lien](#) vers le site GIVE A DAY,  
Une aide ou un renseignement ? Contactez Bernard Van Coppenolle, accompagnateur PO  
([bernard.vancoppenolle@codiecnalux.be](mailto:bernard.vancoppenolle@codiecnalux.be)) – 0477.96.58.20

# Accompagnement des P.O.

## Dans nos écoles,

Au sein de nos établissements scolaires, le travail du trésorier est généralement exécuté en collaboration directe avec les différents collaborateurs présents sur le terrain.

Dans le secondaire, l'économe assure une bonne partie de ces tâches en collaboration avec la direction et le trésorier du PO.

Dans une école fondamentale, en fonction de la taille de l'ASBL, une partie des tâches peut être confiée à l'aide administrative (ou au centre de gestion, le cas échéant, à la direction et/ou à un bénévole du PO). Cela suppose évidemment un important travail de coordination afin de s'assurer de la régularité de la tenue des opérations comptables et financières.

N'oublions pas que la **responsabilité finale** de la gestion des écoles est du ressort du Pouvoir Organisateur et qu'il lui appartient dès lors de s'assurer que toutes ses obligations sont effectivement remplies.

## Quel soutien pour les PO ?

Comme évoqué ci-dessus, la taille de l'ASBL PO est un facteur important pour déterminer tant la complexité de la gestion que les moyens disponibles pour y faire face.

Outre le travail des économes et/ou des aides administratives, certains centres de gestion proposent également un soutien à la comptabilité pour nos écoles fondamentales.

Dans le secondaire, et notamment quand les comptes sont soumis au contrôle d'un réviseur d'entreprise, il peut être intéressant de faire appel à un expert-comptable qui procédera, par exemple, aux opérations de clôture et établira les comptes annuels qui seront soumis au réviseur. Nous ne pouvons toutefois nier que cela représente un certain coût qui doit pouvoir être supporté par l'ASBL...

Les **services diocésains** sont, eux aussi, à vos côtés pour une aide de première ligne en termes de gestion.

- Frédéric Hannard ([frederic.hannard@co-diecnalux.be](mailto:frederic.hannard@co-diecnalux.be)) est à votre disposition pour toute question en matière de comptabilité, pour une première analyse de la situation économique de votre PO ou pour aider au déblocage d'une situation complexe. Il ne lui sera malheureusement pas possible de suppléer un économe et de tenir une comptabilité à sa place.
- Les Accompagnateurs PO et les directeurs diocésains accompagneront, quant à eux, la réflexion sur les choix à poser pour faire face à la situation spécifique de votre PO.

# Accompagnement des P.O.

- Le Service de gestion comptable et financière du Segec ([anne.methens@segec.be](mailto:anne.methens@segec.be)) est quant à lui un service d'expertise de seconde ligne qui intervient notamment pour l'analyse de la capacité financière d'un établissement qui envisage de réaliser des travaux.
- Le service de gestion comptable et financière fournit également une abondante documentation sur toutes les thématiques de gestion des ASBL PO. Ces ressources sont accessibles via l'extranet du Segec (<https://extranet.segec.be/>)

Quelle que soit la nature de la difficulté rencontrée, n'hésitez pas à nous contacter. Nous veillerons, au besoin, à vous orienter vers le service qui pourra vous accompagner au mieux.

**L'accès à l'extranet du Segec est accordé à tous les administrateurs de PO. Il est donc très important que nous disposions d'une liste de membres mise à jour pour chaque ASBL PO.**

**En outre, certaines communications du Segec peuvent être diffusées directement aux secrétaires ou trésoriers, si nous avons connaissance de leur fonction. Cela permet d'éviter de surcharger les boîtes de réception des Président.e.s ...**

**Pour nous transmettre les coordonnées des administrateurs de votre ASBL, merci d'envoyer un courriel à [delphine.durand@codiecnalux.be](mailto:delphine.durand@codiecnalux.be) ou [magali.passiflora@codiecnalux.be](mailto:magali.passiflora@codiecnalux.be)**

# Les entités :

## Rappels – Perspectives

### Le Conseil d'Entité :

Le Décret du 14 mars 1995, en son article 10, définit la création d'un conseil d'entité au sein de chaque entité de proximité.

Celui-ci regroupe, au niveau de l'entité, les représentants des différents Pouvoirs Organisateurs qui la composent, ainsi que tous les chefs d'établissement (avec voix consultative).

Il ne s'agit donc pas d'un organe paritaire, comme l'ORCE. Certains de ses travaux sont cependant en lien direct avec l'ORCE.

### L'ORgane de Concertation d'Entité :

L'ORCE est l'organe de concertation d'entité mis sur pied en application de l'article 25 du décret du 13 juillet 1998 et dont les règles de fonctionnement sont prévues dans l'arrêté du Gouvernement de la Communauté française du 1er octobre 1998.

Il s'agit d'un organe paritaire, composé donc à la fois de représentants de Pouvoirs Organisateurs et de représentants des membres du personnel.

Pour rappel, la Communauté française a divisé son territoire, en ce qui concerne l'enseignement libre subventionné, en 61 entités. Au sein de chacune, il existe donc un organe appelé ORCE.

L'ORCE est un organe mis sur pied décrétalement. Il s'agit, selon les compétences, d'un lieu de concertation ou de décision au niveau local.

Mais l'ORCE ne dispose d'aucune personnalité juridique propre, la responsabilité de ses actions incombe à tous les Pouvoirs Organisateurs de l'entité.

*Ainsi, en cas de faute professionnelle dans les travaux de l'ORCE, les conséquences financières éventuelles (à savoir le remboursement de la subvention-traitement allouée au membre du personnel par la Communauté française) seront à charge d'un ou des Pouvoir(s) Organisateur(s) concernés de l'entité, qui eux, disposent de la personnalité juridique.*

*Aucun membre de l'ORCE ne sera donc appelé à assumer financièrement et à titre personnel les conséquences des éventuelles fautes professionnelles commises en ORCE.*

*Il y a lieu d'insister auprès des Pouvoirs Organisateurs pour qu'ils vérifient les différentes assurances contractées auprès de leur compagnie d'assurances.*

# Conseillers CoDiEC

## Les compétences du Conseil d'Entité et de l'ORCE :

### Conseil d'Entité

- Renforcer les liens entre établissements et PO d'une même région
- Faciliter les relations entre PO et entre établissements
- Echanger des expériences et stratégies utilisées dans les domaines pédagogiques, administratifs et parascolaires
- Mettre en place les moyens et construire les processus nécessaires pour atteindre les objectifs du cadre général défini aux articles 3 et 4. (Il s'agit de l'école de la réussite, cycles...)
- Procéder à des bilans et des évaluations à destination du conseil de zone
- Favoriser l'émergence, en fonction des besoins, de propositions et demandes à destination du conseil de zone
- Se concerter sur la programmation d'écoles, d'implantations ou de projets d'immersion pour remettre un avis au conseil de zone
- Rencontre commune avec partenaires extérieurs (police, commune, CPAS, TEC...)

### ORCE

#### Les compétences sont de deux ordres :

- La concertation sur l'utilisation des reliquats primaires et des mi-temps en maternelle et la fixation de critères généraux d'engagement dans la fonction d'aide à la gestion administrative ou pédagogique, si elle est décidée par le conseil d'entité
- La décision de l'adoption d'un règlement d'ordre intérieur de l'Orce, sur base du modèle approuvé en commission paritaire
- La décision d'affecter plus d'un % des capitaux périodes cumulés à l'aide administrative
- La décision des modalités et formes de concertation pédagogique organisée au niveau de l'entité
- Les opérations de réaffectation au sein de l'entité
- Le contrôle du respect des dispositions statutaires

## Place et rôle des Présidents d'Entité dans les deux instances :

De manière générale, organiser, en temps utiles, la mise en présence des Pouvoirs Organisateurs, Directions d'école (dans le Conseil d'Entité) et élargir la participation aux organisations syndicales au niveau de l'ORCE.

# Conseillers CoDiEC

## Une double fonction :

### Conseil d'Entité

Promouvoir une politique d'entité réalisant le lien entre les prescrits légaux et la réalité de terrain, et à ce titre, diriger et animer le conseil

### ORCE

Garantir la procédure de délibérations et de décisions impliquant les différentes composantes de l'ORCE, et à ce titre, présider les débats

## Des responsabilités :

### Conseil d'Entité

- Rédiger l'ordre du jour en concertation avec Pouvoirs Organisateurs, Directions d'école et Secrétaire d'entité
- S'assurer de la rédaction et de l'envoi des convocations ainsi que des procès-verbaux de réunions
- Faire adopter et appliquer le règlement d'ordre intérieur
- S'acquitter de l'exécution des formalités administratives officielles dans les temps impartis
- Vérifier la balance des périodes dans Primver
- classer les prioritaires " entité "
- Emettre un avis sur le cahier des charges de l'immersion
- Concerter la programmation de l'immersion dans un établissement
- Concerter l'organisation des différentes formules d'aide aux directions présentées au Conseil de Zone
- Concerter l'utilisation des reliquats et des ½ temps maternels

### ORCE

- Rédiger l'ordre du jour avec le Conseil d'Entité et les organisations syndicales
- S'assurer de la rédaction et de l'envoi des convocations ainsi que des procès-verbaux de réunions
- Faire adopter et appliquer le règlement d'ordre intérieur
- S'acquitter de l'exécution des formalités administratives officielles dans les temps impartis
  - o déclaration des mises en disponibilité et réaffectations ( document "Fusion" )
  - o déclaration des emplois vacants
- Proposer une utilisation des reliquats
- Prévoir, à la demande, des concertations pédagogiques sur des sujets souhaités par des écoles de l'entité



# Conseillers CoDiEC

- Répartir les reliquats et les mi-temps maternels après avis de l'ORCE
- Emettre un avis sur les demandes de réouverture, de restructuration d'écoles ou d'implantations ou l'ouverture de niveau(x) manquant(s)
- Concerter la programmation d'écoles ou d'implantations
- Prévoir, à la demande, des concertations pédagogiques sur des sujets souhaités par des écoles de l'entité
- Permettre la concertation sur l'organisation des cours de langue moderne
- Organiser une réflexion sur la répartition des aides complémentaires (Part APE, APE...)
- Procéder à des bilans, des évaluations, des études, des analyses, des prospections sur des sujets proposés par un ou plusieurs partenaires
  - o évolution des populations scolaires
  - o liens "fondamental – secondaire"
  - o comptabilité
  - o D+
  - o écoles en difficulté ou fragilisées
  - o marchés collectifs
  - o ...
- Veiller à la représentation de l'entité au sein du CODIEC (organiser les élections et s'assurer du suivi par la participation aux réunions)
- Susciter une réflexion sur la place de l'enseignement spécialisé et ses problèmes spécifiques

# Conseillers CoDiEC

## Des moyens :

- Collaborer de manière efficace avec les directions d'établissement, avec le représentant des directions à Coluna et à la zone
- Se procurer les documents nécessaires à une bonne gestion (annexes 35, ROI, accès à la balance des périodes dans Primver...)
- Négocier une fréquence des réunions adaptée aux besoins
- Consulter des personnes-ressources: inspections, conseillers Codiec, conseillers pédagogiques, représentants d'associations reconnues (parents, éducation permanente, PMS, animateur paroissial...)
- Participer aux réunions d'info, de partages entre Présidents d'Entité organisées par le SeDEF
- Déléguer des tâches en vue d'une co-responsabilisation

## Place et rôle des directions dans les deux instances :

### Conseil d'entité

Les directeurs des écoles fondamentales, maternelles et primaires de l'entité, ne siègent pas au conseil d'entité comme représentants de leur pouvoir organisateur ; **par contre ils assistent de plein droit aux réunions du conseil et participent aux débats avec voix consultative.**

### ORCE

L'organe de concertation est composé de 6 représentants des pouvoirs organisateurs et de 6 représentants du personnel avec voix délibérative ainsi que de 3 directeurs des établissements d'entité, avec voix consultative. Pour chaque membre effectif, il y a un membre suppléant.

**3 directeurs effectifs, ainsi que 3 directeurs suppléants, désignés par l'ensemble des directeurs de l'entité. La durée du mandat est de 4 ans renouvelable.**

# Conseillers CoDiEC

## Rôle des Conseillers Codiec:

Les Conseillers Codiec sont disponibles pour toute aide à la gestion administrative des entités.

Ils pourront, entre autres:

- Accompagner les Présidents d'entité lors des différentes tâches administratives
- Seconder la direction mandatée à Coluna
- Proposer et/ou co-construire des outils facilitant la gestion de l'entité
- Accompagner les responsables de l'entité lors de la fusion des fichiers DIREVA
- Participer activement aux réunions des collectifs de directions

Pour mener à bien ces tâches, il est nécessaire que l'entité fournisse aux Conseillers Codiec les moyens adéquats, à savoir:

- Les documents nécessaires à la bonne gestion de l'entité (PV d'entité et/ou d'ORCE, annexe 35...)
- Les chiffres de population aux différentes dates de comptage
- La synthèse des travaux de réaffectation au sein de l'entité
- Une invitation à participer aux réunions d'entité
- Un travail collaboratif basé sur la confiance réciproque

## L'entité, une dynamique au service des écoles ...

Afin de fonctionner de manière optimale, différents outils sont à disposition des responsables d'entité:

- Fichier pilotage de l'entité (réalisé par les Conseillers Codiec)
- Vademecum de l'ORCE

Différentes initiatives permettent également d'améliorer le travail en entité:

- Mise en place d'un Drive d'entité
- Utilisation de différents fichiers permettant la récolte et le traitement des données nécessaires au fonctionnement de l'entité
- Partage des tâches au niveau de l'entité
- Lieu de mutualisation des moyens en fonction des besoins des écoles (centre de gestion, engagement d'un conseiller en prévention...)

# Conseillers CoDiEC

L'intérêt de créer et de développer une dynamique en Entité est évident pour la plupart des directions. Les pouvoirs organisateurs gagneront beaucoup aussi à se côtoyer, se connaître et se mettre en projet ensemble en quittant la zone stricte des contraintes légales et administratives obligées.

C'est ainsi que l'entité et l'ORCE pourront, outre la gestion des opérations statutaires et légales, être un lieu de partage et de projets collectifs :

- Collaboration entre enseignants
- Organisation de projets d'entité
- Harmonisation de l'accueil extra-scolaire
- Publicité commune
- Recrutement des enseignants
- Entraide au niveau des directions
- ...

*Claude Tourneur*  
*Conseiller Codiec*

## Entrer dans la fonction de direction

Ce 12 janvier s'est tenue la seconde journée d'insertion professionnelle des nouvelles directions du fondamental de notre diocèse. Dix-sept directions, nouvellement recrutées, se sont retrouvées au Château de Courrière pour participer à un temps de rencontre, d'échanges et de formation.

La matinée, ils ont tout d'abord abordé avec les Conseillers Codiec, la législation sur le calcul de l'encadrement. Ensuite, ils se sont projetés dans leur capital-périodes pour la prochaine rentrée malgré plusieurs inconnues et incertitudes à ce jour.

L'après-midi, deux Conseillers au Soutien et à l'Accompagnement (CSA) leur ont proposé un temps d'échanges et de pratiques autour du leadership au service du lien entre l'axe administratif, pédagogique et relationnel.

Il s'agit pour ces nouvelles directions d'une troisième journée proposée cette année en collectif. Ces journées d'insertion revêtent un caractère essentiel pour favoriser la suite d'un développement professionnel épanouissant et efficace. Elles visent à la fois :

- à éclairer certains pans de la fonction de direction en répondant aux préoccupations majeures de ceux qui entrent dans le métier ;
- à partager largement entre pairs les expériences multiples de ces premiers mois ;

- à fédérer entre eux celles et ceux qui vivent ensemble leurs débuts à la tête d'une école.

Les thèmes abordés touchent à la gestion du temps, au management, aux prescrits légaux, à la concertation, la formation, la pastorale scolaire, le cours de religion, au capital-périodes et à toute autre matière qu'ils souhaitent y voir développer.

Outre un accompagnement spécifique et individualisé des Conseillers Codiec et de la Cellule de Soutien et d'Accompagnement, deux journées seront encore programmées cette année à Courrière et entrent dans le cadre de la Formation initiale des directeurs – Volet "réseau". Depuis un an maintenant et en bonne collaboration avec le Collège des Directeurs, des directions chevronnées participent ponctuellement à ces rencontres pour témoigner à leurs jeunes collègues de la réalité du métier, tant dans ses difficultés que dans son côté... enthousiasmant.

Nous ne pouvons qu'encourager ces nouvelles directions à participer à ces journées car l'accompagnement est essentiel **pour comprendre son établissement, animer son équipe, prioriser ses actions et s'informer sur le cadre légal et les actualités.**

Olivier Biset  
Conseiller CoDiEC

# Cellule de soutien et d'accompagnement

## Être référent d'enseignants débutants : une fonction à multiples facettes

Les nombreuses recherches menées sur l'insertion des enseignants montrent que les cinq à sept premières années de l'entrée dans le métier influencent fortement leur évolution professionnelle.

Le bien-être est un élément qui détermine la persévérance des enseignants à rester dans le métier. De même, la manière dont le débutant va vivre ses premières expériences dans la classe, son insertion dans l'équipe pédagogique et au sein de la dynamique collective détermineront son futur profil pédagogique<sup>1</sup>.

Pour répondre à ces constats, diverses formules d'accompagnement tant au niveau de la formation que du développement professionnel sont proposées à destination des (futurs) référents d'enseignants débutants.

### Du côté de la direction : le cadre

Depuis octobre 2016, une nouvelle disposition du Décret Missions institutionnalise l'organisation de l'accompagnement des enseignants débutants dans les écoles. Cette disposition met en évidence l'importance d'un accueil durant les quinze premiers jours de l'entrée en fonction et accorde une place importante au rôle du référent. Selon le décret, le référent assiste et conseille le nouvel enseignant dans son insertion professionnelle et dans l'exercice de ses fonctions<sup>2</sup>.

Dans ce contexte, le référent joue un rôle primordial pour soutenir l'insertion professionnelle dans la transformation identitaire, la socialisation et la professionnalisation<sup>3</sup>.



<sup>1</sup> journals.openedition.org/edso/2656 Raymond, 2001

<sup>2</sup> [https://www.gallilex.cfwb.be/document/pdf/21557\\_052.pdf](https://www.gallilex.cfwb.be/document/pdf/21557_052.pdf)

<sup>3</sup> journals.openedition.org/edso/2656 De Stercke, 2014

# Cellule de soutien et d'accompagnement

## Du côté des enseignants débutants/novices

Les novices sont confrontés à deux visions du métier : une vision abstraite, non expérimentée issue de leur formation et une vision construite, imaginée en lien avec leur propre parcours scolaire.

A la fois libres et autonomes, ils vivent une tension qui génère stress et incertitude et dans laquelle ils doivent négocier quotidiennement tous les aspects du métier : gestion de la classe, gestion de la matière, gestion du temps, questionnement relatif aux préparations, aux évaluations, aux conseils de classes, aux réunions des parents, etc. Le manque de routines les met en contradiction entre l'intention et l'action.

L'insertion dans le métier au sein d'un voire divers contextes scolaires différents les confronte à la difficulté de s'insérer dans un collectif existant.

## Du côté des référents d'enseignants débutants

Dans son accompagnement, le référent est confronté à des enseignants qui sont à des étapes différentes de leur insertion professionnelle.

La recherche identifie trois étapes clés : l'anticipation, le choc de la réalité et la consolidation. C'est dans l'ensemble de ces étapes que le référent va jouer un rôle déterminant. Dans l'étape deux, au moment où l'enseignant com-

mence à remettre en questionnement ses choix professionnels, ses compétences et son engagement, le référent, va accompagner, soutenir la progression des gestes professionnels et la posture de l'enseignant novice.

## Du côté du terrain : interview d'une référente

**Dans ton école, comment définirais-tu la fonction de référente ? Et quelles sont pour toi, les tâches au quotidien ?**

*Je trouve que c'est une tâche vraiment professionnelle, ça demande une formation exigeante. En collectif, on peut avoir une structure de rencontre assez stable.*

*En individuel, je pense qu'on ne peut pas s'improviser comme ça si on veut le faire bien. Je pense que ça demande de se remettre en question pour répondre aux attentes plus délicates de la part d'un nouvel enseignant, de chercher des outils, de réfléchir à sa posture et aux conséquences de ce qu'on va dire ou ne pas dire, dans le verbal comme dans le non verbal.*

*En ce qui concerne l'organisation dans mon école, en début d'année, on veille à avoir une journée d'accueil, on visite l'école, on les accueille avec un petit déjeuner, on répond à leurs questions de manière un peu informelle. Au long de l'année pour l'accueil proprement dit, chaque fois qu'un collègue signe un contrat, je reçois un mail de la part du secrétariat, et je suis réactive et propose une rencontre en présentiel. Puis, on choisit des moments clés dans l'année*

# Cellule de soutien et d'accompagnement

pour expliquer comment se déroule une session d'examens, ce qu'on attend de nous on niveau des copies d'examens, comment on organise, comment se font les surveillances.

## **Pourrais-tu définir ton rôle de référente ? As-tu modifié ta façon d'interagir avec les enseignants débutants depuis ton entrée en fonction ?**

Pour rencontrer les nouveaux enseignants, j'ai installé un rituel, je passe toujours à la salle des profs, je m'arrange pour y aller le plus souvent possible et quand je les vois, je vais vers eux, je passe à la table, on parle de tout et de rien, j'entame la conversation avec eux sur des questions très générales: comment vas-tu ? Où en es-tu ? Et c'est comme ça qu'avec un jeune collègue on a mis en évidence ses difficultés, il a pu déposer son paquet et ça lui a fait du bien. Finalement, ce jeune collègue, je ne l'ai rencontré qu'une fois dans un entretien individuel formel mais on se voit et on partage sur les éléments qui le tracassent et qui sont parfois les mêmes que les miens.

Dans un collectif, en début de réunion, j'utilise toujours le photo langage pour libérer la parole, je trouve que c'est un support intéressant.

La formation de l'année dernière dans le réseau sur la posture de l'accompagnement réflexif a été pour moi une belle révélation. Depuis, j'ai radicalement changé ma manière d'accompagner les nouveaux collègues. J'ai moins peur de proposer des rencontres individuelles en étant

efficace et respectueuse de l'autre, là où il en est. J'ai trouvé que ça m'a ouvert des horizons, des champs de possible que je ne percevais pas avant. C'est vers cette posture que je souhaite tendre. J'ai plutôt tendance à vouloir aller vite, à être bavarde et à vouloir proposer des pistes et des solutions spontanément. J'avais conscience que ce n'était pas idéal sur le long terme et dans tous les cas de figure. Pour avoir expérimenté la posture réflexive, je trouve que c'est plus bénéfique parce qu'on a une posture d'égal à égal, et qu'on reçoit autant qu'on donne. C'est comme ça que je l'ai ressenti, je me rends compte que ça donne de la joie de voir que quelqu'un d'autre s'épanouit, et finalement, l'objectif est celui-là.

## **Qu'est-ce que cela implique comme tâches, comme responsabilités au quotidien ?**

Ah! Wouaw! L'air de rien c'est plus important que ce que je ne l'avais imaginé. Il y a une grande disponibilité à avoir que ce soit en présentiel ou par mails, il n'y a pas vraiment d'horaire, les mails j'essaie d'être réactive très vite et ça c'est peut-être une question de personnalité, mais moi ce qui m'alourdit, me rend la tâche plus difficile c'est plutôt par rapport à mes collègues bénévoles qui sont dans la cellule. Par exemple, on a eu une réunion lundi, on a suspendu les cours deux heures pour ceux qui avaient cours et alors je me dis qu'il faut absolument que ce soit hyper productif, qu'on sorte de là avec quelque chose de vraiment efficace, et l'air de rien je mets un peu la pression aussi par rapport à ça. La richesse aussi, c'est qu'on partage, que les collègues apportent beaucoup

# Cellule de soutien et d'accompagnement

d'idées et une autre approche des choses.

L'autre aspect c'est l'accompagnement individuel et là j'ai plutôt accompagné un enseignant qui est en deuxième année, qui a des difficultés avec ses classes, difficultés relationnelles pas forcément disciplinaires. Il y a une demande de sa part maintenant. Il a quand même pris conscience des choses mais tout ça je trouve que c'est une grande responsabilité: pouvoir le faire progresser en respectant son rythme et le faire s'éveiller à ses propres besoins. C'est l'accompagnement réflexif en fait.

## As-tu identifié des besoins particuliers en lien avec l'insertion professionnelle des enseignants débutants ?

Au niveau collectif: se sentir à l'aise à la salle des profs et s'intégrer dans des équipes, dans des projets, parce que quand ils arrivent tout seuls, c'est difficile. Chez nous, on a un projet sur l'écologie, mais ils ne savent pas trop, s'ils peuvent y aller ou pas? A qui ils doivent s'adresser? C'est d'autant plus difficile, quand ils ont plusieurs écoles parce qu'ils ne savent pas toujours doser leur engagement pour que ça reste viable pour eux. C'est difficile aussi parce que les enseignants n'ont pas de visée à long terme. Dans les projets, ce sont en général des personnes nommées qui savent qu'ils ont une perspective

à très long terme dans l'établissement. Ce qui n'est pas le cas des nouveaux enseignants. C'est ça qui est parfois difficile:

- dans l'accompagnement aussi, c'est de bien garder en tête qu'ils ne sont peut-être que de passage et qu'ils ne savent pas où ils iront ensuite.
- de trouver l'équilibre entre l'engagement de l'enseignant et la durée de son passage dans l'école. C'est d'autant plus vrai pour les collègues qui viennent pour des remplacements, congé de maternité par exemple.

Pour les collègues qui sont en reconversion professionnelle, c'est tout ce qui est en lien avec le rythme de l'école, les périodes, les bulletins, tout le vocabulaire pédagogique et qui est parfois spécifique à une école.

Trouver sa place dans l'équipe reste le plus gros problème surtout dans une grosse école.



# Cellule de soutien et d'accompagnement

## Rencontres-tu dans tes échanges avec les nouveaux enseignants des difficultés liées à leur insertion professionnelle ?

La particularité pour la réunion que j'ai eue la semaine dernière: sur les cinq présents aucun n'a de titre pédagogique. Ils avaient des questions franchement angoissantes: je ne sais pas comment évaluer? Je ne sais pas ce que je dois faire et comment être juste par rapport à ce que j'ai vu, par rapport aux attentes, par rapport au programme et ne fut-ce que préparer cinquante minutes, toutes ces questions ont pu être abordées comme un jeune en stage sauf qu'ils sont le nez dans le guidon.

Je suis en train de réfléchir pour leur proposer quelque chose, en collectif ou en individuel parce qu'il y a quand même des grands principes qu'on peut mettre en place pour tout le monde.

Ensuite, j'ai eu un débriefing avec la cellule et ça nous a fait prendre conscience que ce serait intéressant de mettre en place le parrainage. Il y a plein de points avec lesquels il vaut mieux qu'ils soient en relation avec un collègue de la discipline et de la section.

Je me rends compte que dans cette cellule on est toujours en mouvement, on n'a pas une organisation figée parce qu'elle dépend de l'organisation de l'école en fonction des attentes des nouveaux collègues et de leur contexte. On doit s'adapter en permanence, ce que je vis comme un défi, ça augmente ma charge mentale mais

c'est un beau défi [rire] et ça remet en question nos propres pratiques parce que ça nous oblige à réfléchir aussi, on se dit on a toujours fait comme ça mais est-ce que c'est forcément la seule manière de faire? C'est un enrichissement.

## Quelles sont tes difficultés ?

Elles sont plutôt de type organisationnel parce que j'ai envie de faire beaucoup de choses mais je manque de temps. Les horaires sont faits de telle sorte que parfois, il y a incompatibilité d'horaire entre les collègues. C'est un frein qui peut être considérable. Je dirais que c'est le principal.

## Du côté du réseau

Le réseau au sein du Diocèse Namur-Luxembourg est un lieu qui rassemble des enseignants d'expertise ou de pratiques professionnelles communes centré sur le développement professionnel des enseignants débutants.

Nous créons les conditions pour amener les référents à relever des défis qui impactent directement leurs pratiques sur le terrain.



# Cellule de soutien et d'accompagnement

La formation, les échanges entre pairs, l'expérimentation et la régulation sont notre modus operandi. Chaque année, nous proposons de travailler en suivant un fil rouge. Sur base de celui-ci, les intervenants identifient des objectifs personnels et en lien avec la thématique.

Outre ces séances, les référents s'inscrivent dans une collaboration à divers niveaux: entre pairs d'une même école, entre pairs d'une école différente, avec le service MédiNam et avec les conseillers en soutien des divers objets traités permettant d'évoluer dans leur posture, de (co) construire des outils spécifiques à leurs besoins tout en développant leur réseautage.

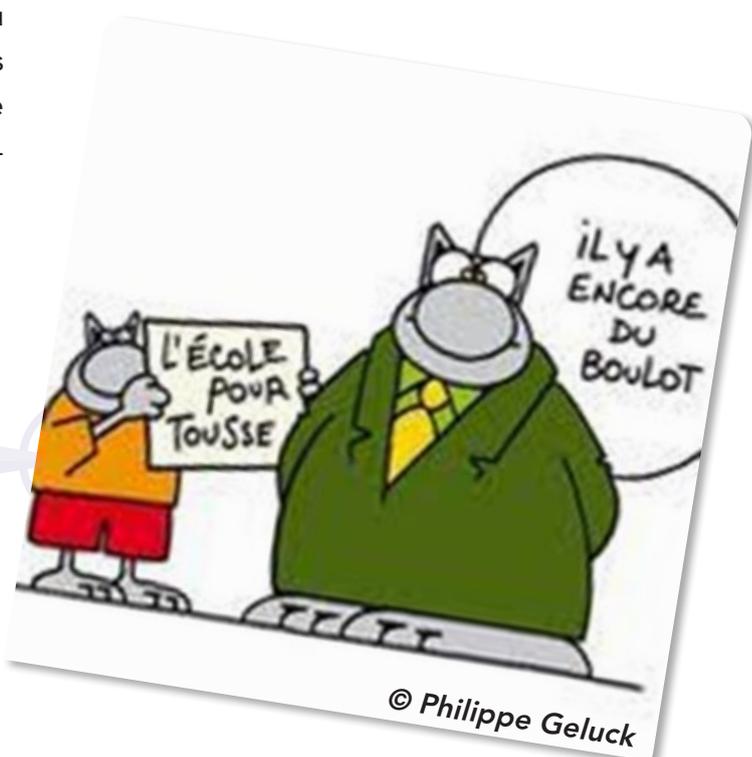
## A retenir ...

Dans tous les changements qui bousculent l'organisation de l'école, une attention particulière est à apporter aux acteurs. Au niveau des enseignants débutants, l'implication, les échanges, les projets et un climat de confiance sont des conditions de réussite d'insertion professionnelle.

Du côté des référents d'enseignants débutants, une façon de faciliter leur engagement dans la tâche serait d'installer une coordination pédagogique et un accompagnement des novices par le biais d'heure(s) de coordination ou par un allègement des activités hors cours. Dans une carrière, cette fonction offre des possibilités infinies de se former, d'évoluer et d'apprendre.

L'école, en choisissant d'accompagner l'enseignant novice, porteur de changements, s'engage dans un questionnement pour préparer l'ensemble de l'équipe éducative à aborder le Pacte pour un Enseignement d'Excellence.

**Caroline Belle et Perrine Lefèvre**  
*conseillères au pilotage du secondaire*



# Comment ne pas être un prof idéal

*Un prof idéal s'adapte à chacun et ne laisse aucun élève au bord du chemin. Mais il finit également son programme. Un prof idéal est motivant et chaleureux, tout autant qu'exigeant et ferme. Un prof idéal sait se faire apprécier et dans le même temps se faire respecter. Un prof idéal est donc un excellent candidat au burn-out.*

Être un prof idéal, c'est un peu être un héros, un être parfait, sauveur du monde. Mais ces héros n'existent que dans les contes, les films, romans et autres.

En tant qu'enseignant, vous avez choisi ce métier car il est sans doute à vos yeux le plus beau du monde. Vous donnez toute votre énergie, votre passion, votre savoir et vos compétences au service des élèves, élève que vous avez été vous-même un jour.

Mais peut-être que pour certains d'entre vous, ce que vous aviez imaginé est plus difficile à mettre en œuvre qu'il n'y paraît et que tout ne se passe pas comme vous l'aviez souhaité. Des parents pas toujours reconnaissants, des élèves pas toujours bien disciplinés, des collègues pas toujours aidants, une société de plus en plus

contrôlante...; et puis après cette période de long confinement, des traces qui restent, un épuisement physique et moral, et peut-être le sentiment de ne pas se sentir considéré, accompagné, outillé.... Un sentiment parfois de solitude, de colère, de peur, voire de tristesse.

Alors peut-être ce livre va vous parler et peut-être même vous aider.

Vous y trouverez quelques outils hors du commun, à contre-courant et il vous apportera peut-être aussi un autre regard sur votre métier.

C'est avec justesse, humour, vérité, simplicité et par des exemples concrets de terrain qu'Emmanuelle Piquet traite des souffrances du monde scolaire et particulièrement de celles vécues par les enseignants du primaire et du secondaire. Cet ouvrage est à la fois très éclairant et très déculpabilisant. Loin de vendre une méthode miracle, il donne des pistes concrètes, des clefs et apporte souplesse et oxygène.

Emmanuelle Piquet est une psychopraticienne française, formatrice, superviseure, conférencière et autrice de nombreux ouvrages. Fille d'enseignante, elle accompagne de nombreux

acteurs du monde scolaire: parents, enseignants, éducateurs, enfants et adolescents. Formée à la thérapie brève et à l'approche de Palo Alto, elle a fondé les Centres Chagrin scolaire et 180° en France. Elle intervient dans de nombreuses écoles en France mais également en Belgique. Elle participe avec l'Université de Liège, le centre Bref et l'institut supérieur de promotion sociale au certificat inter université en gestion des situations problématiques en milieu scolaire par l'approche de Palo Alto.

L'école de Palo Alto a été fondée dans les années 1950 en Californie par Gregory Batson avec le concours de grands penseurs tels que Paul Watzlawick. Elle travaille sur le relationnel et n'est pas "pathologisante" dans le sens où elle ne considère pas qu'il y a des gens malades mais des gens qui souffrent sur le plan relationnel. Ce sont donc les relations qui sont traitées et non pas des individus. Ils ont mis en évidence que ce sont souvent ce que les personnes mettent en place pour résoudre un problème qui, non seulement ne le résout pas, mais l'aggrave. Nous persistons à faire plus de la même chose sans résultats mais nous continuons parce que nous ne voyons pas que faire d'autre. L'idée est d'identifier toutes ces "tentatives de solutions", soit tout ce que l'on a mis en place qui ne fonctionne pas et de faire alors un 180°, à l'opposé donc de ce qu'on a l'habitude de faire.

Dans la première partie de son ouvrage, E. Piquet relate toutes les injonctions que renvoie le monde scolaire qui paralysent et peuvent mener au burn-out. Les connaître permet déjà de les assouplir.

## Parmi celles-ci:

*Je dois m'adapter à tous et à chacun !*

Il paraîtrait logique de répondre aux différents besoins de chaque élève mais lorsqu'il faut s'occuper de 27 enfants avec des problèmes de dyslexie, de dyscalculie, troubles du comportement, haut potentiel ... cela est beaucoup plus compliqué. Cette injonction parentale est certes louable mais impossible pour l'enseignant. Soit il essaie mais il n'y arrive pas et le message qui lui est renvoyé est qu'il n'est pas un enseignant adéquat. Soit il n'essaie même pas parce c'est impossible et il se renvoie le message qu'il est un mauvais prof. Mais qu'est-ce qu'un bon prof? Chacun prétend savoir mais chacun a sa propre définition. L'autrice prend l'exemple de Laurence qui consulte suite à un burn-out. Cette enseignante a une classe très spécifique avec de nombreux élèves qui ont des troubles de l'apprentissage. Certains parents lui reprochaient de favoriser trop ces enfants au détriment des leurs, alors que d'autres estimaient qu'elle n'en faisait pas assez pour leur enfant en difficulté. Faire aveu d'impuissance et responsabiliser sont des exemples de 180°. Le fait de nommer en réunion de parents: "je sais que j'ai des élèves à besoins spécifiques, je vais les prendre en considération mais je ne pourrai m'adapter à chacun au risque d'en laisser tomber d'autres. Par contre, j'aurais besoin de vous parents pour qu'il aille chercher dans ses ressources non seulement à l'école mais aussi à la maison". A Laurence, il lui est proposé de dire à un parent un peu ironique quant à son état de santé "C'est ça de vouloir s'adapter à tout le monde, on finit par tomber malade. Mais ne vous inquiétez pas, j'ai bien changé"; ce qui est un 180° par rapport à ce qu'elle fait habituellement.

## *Je dois me faire respecter !*

Quel est le jeune prof qui n'a pas entendu lorsqu'il a franchi la porte de son premier établissement : "tu dois te faire respecter!". Et cette jeune enseignante très souriante à qui on a dit : "le premier jour, tu ne dois pas sourire, tu dois montrer que tu es le chef!" La journée fut un enfer. Elle a essayé mais les ados ont très vite remarqué qu'elle n'était pas à l'aise et cela a généré exactement l'inverse de l'effet escompté. Se faire respecter avec excès peut être contre-productif. Le risque d'une trop grande rigidité pour "garder le contrôle" avec des adolescents peut virer au désastre. Ceux-ci, très malins et créatifs vont essayer de faire - a contrario - perdre le contrôle et vouloir gagner en rentrant dans une escalade symétrique. Le respect n'est pas quelque chose qu'on impose mais que l'on suscite dans une forme d'interaction. Il ne s'exige pas. L'idée n'est pas de juger un professeur d'incompétent mais de voir, s'il en souffre, ce qu'il met en place et ne marche pas. Que faire de différent ? Et déculpabiliser l'enseignant en lui expliquant que ce n'est pas lui qui a un problème mais que c'est la relation. Elle prend l'exemple d'un enseignant souvent chahuté qu'elle a accompagné et qu'elle a entraîné à dire cette phrase complètement à contre-courant à sa classe : "j'ai décidé de participer à un concours du meilleur chahut des enseignants. C'est un concours où il y a un gros prix à gagner. Si vous pouviez m'aider". Ce 180° a permis de désamorcer le combat. Les élèves se sont dit "ça ne le fait plus souffrir" et ils ont lâché.

## *Je dois me faire apprécier*

Je dois à tout prix me faire apprécier par ma classe. C'est à l'inverse de l'injonction précédente mais pour- tant les résultats sont aussi douloureux et parfois même assez identiques. C'est l'exemple de François qui a toujours essayé de négocier pour avoir une bonne relation avec ses élèves jusqu'à s'épuiser et qui un jour, en montant dans le bus, surprend une conversation entre deux élèves qui ignorent sa présence : "j'espère que tu auras Monsieur François l'année prochaine. Avec lui on ne fait rien ... il ne punit jamais. Il suffit d'aller le voir à la fin des cours et de discuter avec lui cinq minutes et il te rend ton carnet. Bon il ne faudrait pas avoir que des profs comme ça, parce qu'on n'apprendrait rien, mais une année ça va, c'est cool. On peut se poser." Lorsque l'on veut à tout prix se faire apprécier par soucis d'équité, les jeunes le sentent. Ils peuvent en jouer et s'en servir en négociant toujours plus. Au bout du compte l'enseignant s'énerve et s'épuise parce que les élèves ont trop tiré sur la corde.

### *Je dois faire en sorte qu'il n'y ait pas de violences*

Certains parents considèrent que l'école doit être un sanctuaire, un havre de paix où il ne se passe que des choses extraordinaires, épanouissantes, positives. C'est totalement impossible. L'école est le reflet de notre écosystème. Et vouloir que tout le monde s'entende bien tout le temps, met les enseignants et les acteurs du monde scolaire dans l'impossibilité, notamment dans les faits de harcèlement alors que bien souvent ces événements ne se passent pas sous leurs yeux. Par ailleurs, ils ne sont pas formés pour aider les enfants en souffrance. Ils subissent alors l'injonction : "il faut que vous fassiez quelque chose... quoi on ne sait pas mais si quelque chose arrive, ce sera de votre faute." Telle l'enseignante démunie face à cette jeune fille qui vient tout le temps se plaindre. A chaque fois elle va trouver le petit copain ou petite copine qui a fait souffrir. Inconsciemment, elle renforce encore l'image d'une enfant vulnérable. E. Piquet propose alors d'autres façon d'agir à l'enseignante pour lui permettre à son tour d'outiller l'enfant face à cette violence. Car un monde sans douleur ça n'existe pas. L'idée est de voir avec les enfants dans ce monde qui pique, ce qu'ils peuvent mettre en place de créatif pour que ça se passe au mieux entre eux plutôt que de leur faire croire qu'il ne se passera rien de mal.

L'autrice évoque ensuite les relations des directions, enseignants et éducateurs avec les parents. Lorsqu'un parent est interpellé, inquiet, sur ses gardes, il est traversé par des émotions : cela peut être de la colère par rapport à l'institution, l'angoisse que ça ne se passe pas bien pour son enfant ou une tristesse non dite. Quand un parent est en colère, la tentation est grande de lui répondre par exemple : "Monsieur je ne vous permets pas de me parler sur ce ton !" Cela peut fonctionner mais aussi envenimer le débat. Faire un 180° consisterait à lui dire par exemple l'inverse de qu'on ferait habituellement : "Monsieur je sens que c'est difficile pour vous et je vois que vous êtes en colère. Nous aussi on trouve cela très difficile mais sachez que nous avons beaucoup d'affection pour votre enfant (si tel est le cas bien sûr !) ou encore "je comprends que vous soyez en colère ou triste. Cette situation est problématique et nous allons réfléchir ensemble". Le fait de nommer l'émotion à un parent le fait redescendre dans la plupart des cas, évite l'escalade symétrique pour s'ouvrir à la réflexion. Ces mots - pas souvent dits - sont bien souvent un sésame et les parents s'apaisent.

Enfin, Emmanuelle explique sa méthode qu'elle partage avec des équipes d'enseignants. A partir des principes et outils de l'école de Palo Alto, elle a élaboré ces stratégies pour le monde scolaire et suggère les bonnes questions à se poser. Partant du constat "il est bien sûr impossible de se tirer soi-même par les cheveux pour sortir d'un étang", comme le raconte la légende du baron de Münchhausen, il existe la possibilité de se faire aider par des services extérieurs. Mais il se trouve aussi au sein des établissements des équipes éducatives prêtes à travailler à ensemble, à se former à des pratiques autres et à aider quand la souffrance s'installe.

## Les questions clefs à se poser :

### Qui souffre ?

C'est une question que nous ne nous posons pas systématiquement. Et bien souvent, nous nous épuisons alors à vouloir changer l'autre. Or, si je ne souffre pas d'une situation, je n'ai aucune raison d'en changer. C'est donc la personne qui souffre qui aura envie et besoin de faire bouger les choses.

### Qu'est-ce qui fera dire concrètement à la personne qui souffre que son problème est résolu ?

Avoir un objectif atteignable et mesurable. Vouloir que ma classe soit totalement silencieuse est un objectif inatteignable. Arriver à mobiliser quelques-uns d'entre eux est plus réaliste.

### Quelle est la vision du monde de la personne qui souffre ?

Quel regard a-t-elle sur le problème. Identifier les principes et les assouplir.

### Quelle est l'émotion de cette personne ?

Comprendre cette émotion, la légitimer et s'en servir.

### Qu'a-t-elle mis en place pour que cela s'apaise ? Quelle sont les tentatives de régulation qu'elle a mises en place pour résoudre ce problème ?

Et si toutes ces tentatives ne fonctionnent pas, que j'ai tout essayé et que la souffrance s'aggrave, alors je vais faire quelque chose de différent, à l'opposé ce que j'ai tenté, un 180°.

### Comme par exemple :

"Je dois motiver l'ensemble de ma classe à apprendre" devient "chaque élève est responsable de son envie d'apprendre".

"Je dois protéger Lise de l'hostilité des autres" devient "Comment outiller Lise pour qu'elle puisse se défendre". ...

D'autres exemples d'histoire avec des élèves et des parents illustrent ce livre tout en couleur que je vous invite à découvrir.

Enfin pour conclure, Emmanuelle Piquet rappelle dans ce livre que ses méthodes ont pour but **d'aider** des personnes en souffrance dans leur métier. L'idée n'est pas de changer une pratique qui marche bien mais d'en changer si elle fait souffrir et qu'elle ne fonctionne pas !

Les stratégies proposées ont pour objectif d'ouvrir de nouvelles possibilités, d'autres champs d'action possibles pour le bien être de chacun ; et peut-être pour certains de retrouver le goût d'accompagner, d'apprendre et de transmettre, et le plaisir d'exercer ce merveilleux métier à la fois exigeant et passionnant.

Anne Pairoux  
Médinam

EMMANUELLE PIQUET  
**Comment  
ne pas être un  
prof idéal**



**Emmanuelle PIQUET :**

*Comment ne pas être un prof idéal, Payot, Paris 2018*

Le camion communal de collecte des sapins passera le mercredi 11 janvier dans le centre-ville de NAMUR. Merci de les déposer visibles sur le trottoir, débarrassés de toute ornementation.



Il y a ce moment. Celui où on sait que le camion de ramassage des sapins va passer. Bien sûr, les fêtes sont finies, on a repris le chemin du travail, on est entré à pieds joints en 2023. Mais il reste ces traces, ces illuminations. Il faut enlever ce décor qui est bien plus qu'un décor. Il renferme nos espoirs, nos familles, la chaleur de nos foyers. Le moment aussi, où on arrête un peu de compter, de se serrer la ceinture et l'estomac. Le moment où l'on sait que le regard d'un enfant porte nos espérances et notre foi.

J'ai déjà dans la tête l'image du triste spectacle du sapin trainé jusqu'au bord de la route, laissant ses précieuses épines Nordmann finalement se détacher. La boîte qui s'ouvre et qui avale les précieuses boules, la guirlande qui fait déjà des nœud...

En ce début d'année 2023, je rejoins mon équipe Oxylierre au bureau et nous voici aussi face au sapin à défaire. Décidemment, on veut véritablement emplir mon cœur de nostalgie. Mais l'esprit d'équipe et la force de nos imaginations prend tout-à-coup le dessus.

Et si tous ces objets perduraient leur symbolisme? Et s'ils continuaient de vivre chacun à leurs façons dans nos vies, nos cœurs, nos envies et nos espoirs.

Et si nous devenions chacun la planche du placard où nous rangeons Noël? Et si nous devenions chacun de ces éléments? Si ceux-ci continuaient à exister et colorer nos mois de janvier à décembre prochain?

Et toi Brigitte, si tu étais un sapin?  
Et toi Isa, si tu devenais une musique de Noël?  
Et toi Alain, quel genre de guirlande serais-tu?  
Et moi Laurence, quelle illumination?

**Venez, entrez dans notre questionnaire de Proust, sauce à la dinde, pommes de neige, étoile de berger. Le dernier tiret est chaque fois pour vous, cher lecteur.**

## Si tu étais le sapin de Noël,

### **Brigitte:**

" J'essaierais de m'élaner au plus haut pour que ma cime arrive jusqu'aux étoiles, ou mieux encore ... pour rêver au-delà des étoiles! ...et je serais toujours vert, un vert profond et chaud au milieu du paysage dégarni, un vert qui feraient fondre de tendresse les cœurs enneigés?; et bien sûr, je continuerais de sentir bon la résine, pour donner à l'hiver une odeur de printemps avant l'heure! "

### **Laurence:**

" Moi, je cacherais toute l'année des cadeaux sous mes branches, des surprises, des attentions, de jolis emballages et des montagnes de mots doux, choisis pour chacun avec poésie et soin ".

### **Alain:**

" Ah, je me ferais très grand ... pour les enfants, pour les tout-petits, car comme dit le poète, plus on est petit, plus Noël est important. Sous le sapin, Noël est énorme. C'est une jungle verte avec des pommes rouges et des anges tristes qui tournent sagement sur eux-mêmes et surveillent la forêt primitive. Celle-ci s'étend à l'infini dans les boules de verre. Grâce au sapin, à Noël, on se sent protégé de tout! "

### **Isa:**

" Et moi, je serais heureux d'avoir mis un peu de forêt dans les maisons, un peu de nature, un peu de parfum, d'avoir dégagé les bronches et soigné les rhumes l'air de rien. "

Et toi? ...

## Si tu étais une boule de Noël,

### Isa :

" Je serais remplie de poudre de cacao pour faire un chocolat chaud à partager avec une personne que j'aime, pour un bon moment de papote. "

### Brigitte :

" Je serais une boule transparente pour que la lumière y reflète ses rayons ou alors

une boule à facettes, pour que chaque part de moi reste éclairée et reflète la lumière de Noël autour d'elle ou encore... une petite boule discrète et légère qui ornerait les branches tombantes des sapins oubliés sur les trottoirs ou celles de ceux qui perdent leurs épines en premier. "

### Laurence :

" Moi, je serais celle qu'on oublie de ranger dans la boîte et qui reste sur la tablette d'un meuble jusqu'au Noël suivant. A chaque fois, on se dirait qu'il faut ouvrir tout à nouveau pour la mettre à sa place mais à chaque fois aussi, elle nous ferait sourire, remplissant les têtes de souvenirs. "

## Et toi? ...

## Si tu étais une guirlande lumineuse,

### Laurence :

" Moi, et j'em\*\*\*\*\* Luminus car je serais cette guirlande immense et scintillante jour, soir et matin. Qu'elle soit le repère, la lumière dans la nuit qui dit: " c'est ici! "

### Brigitte :

" Je serais longue jusqu'à l'infini, enroulée telle une spirale dont les bras embrasseraient la terre tout entière, notre maison commune! "

## Isa:

" Je serais celle d'un sapin d'extérieur, je réchaufferais tous ceux qui s'en approcheraient, spécialement les personnes qui vivent dans la rue. "

## Alain:

" Comme le poète, je tendrais des cordes de clocher à clocher ; des guirlandes de fenêtre à fenêtre ; des chaînes d'or d'étoile à étoile, et puis peut-être, danserai-je? "

## Et toi? ...

### Si tu étais une musique de Noël,

## Brigitte:

" Je serais une berceuse, doux chant de l'attente d'un sommeil ou d'une paix intérieure, lents à venir parfois... Un murmure de sons fredonnés et répétés faisant place au silence et qui aide à apprivoiser le noir, la solitude, l'inquiétude ou la tristesse. "

## Laurence:

" Je serais cette musique qui porte les mots. Les mots doux, les mots forts. Ceux qui arrivent exactement dans la vallée du cœur, juste au bord des larmes quand ils doivent reconforter, juste au bord du rire lorsque la conversation tourne mal. Je serais ces mots-là. "

## Alain:

" Et j'entends, comme dit le poète, la poignante rumeur d'une fête lointaine...  
Les sapins beaux musiciens chantent des noëls anciens...

## Et toi? ...

## Si tu étais un personnage de la crèche

### **Brigitte:**

" Une bergère, tricotant patiemment les fils de laine emmêlés de ses moutons (de sa progéniture?), reprisant délicatement les accrocs et effilochures (relationnelles) rêvant toute l'année, de vêtir tous ses enfants en habits de dimanche pour rendre visite à l'Enfant Nouveau-né. "

### **Isa:**

" Moi, je serais le mouton pour qu'on me tonde et qu'avec ma laine, on (peut-être Brigitte!) tricote une couverture pour Jésus. "

### **Laurence:**

" Je serais le bœuf, une bonne entrecôte de bœuf bien saignante, avec du gros sel. Et j'inviterais toute l'année tous les gourmands autour de ma table! "

### **Alain:**

" Je serais Jésus, ni plus ni moins, car - c'est le poète qui me le suggère encore - je regarderais saint Joseph et par espièglerie, je lui tirerais la barbe et le vieux se récrierait et ferait semblant de me mordre afin que je rie. "

## Et toi? ...

## Si tu étais la cloche qui sonne Noël,

### **Brigitte:**

" Je serais semblable à celle qui résonne dans les cours d'école pour annoncer la récré, et dont la mélodie déclenche le sourire des enfants et leurs soupirs de détente, leur donnant ainsi des ailes pour courir droit devant! ... "

## **Laurence :**

" Je serais celle qui revient à Pâques, remplie de petits lapins et de chocolat! Pour que jamais rien ne cesse, pour que les joies soient sans fin, du lever au quotidien, du réveillon à la soupe minute, de la boîte à tartines au resto d'anniversaire. "

## Et toi?...

### **Si tu étais un cadeau,**

## **Isa :**

" J'offrirais mon temps et la meilleure version de moi-même. "

## **Laurence :**

" Moi, je serais cette immense boîte qui en contient une autre, qui en dissimule une plus petite, qui en cache une minuscule et ainsi de suite, pour y découvrir tout au bout, une perle d'or et surtout le plaisir d'attendre, de découvrir, d'espérer, de déballer. "

## **Brigitte :**

" Je me rendrais présent tel quel, comme je suis, avec mes talents et aussi mes faiblesses. "

## Et toi? ...

### **Si tu étais un vœu,**

## **Isa :**

" Je souhaiterais la paix à tout le monde et de l'amour, beaucoup d'amour. "

## Laurence :

" J'ai tellement de vœux à faire. Je pourrais être malicieuse et faire le vœu que tous mes vœux se réalisent. Mais je suis certaine que dans l'alinéa 23 du règlement 4987, c'est prévu pour que cela ne soit pas admis. Je suis balance, je ne peux pas choisir, c'est impossible. Je vous laisse les faire à ma place. Je suis certaine qu'ils croiseront ma route! "

## Brigitte :

" J'aimerais être un vœu d'espoir pour la planète, qu'une ribambelle d'enfants de toutes couleurs, souhaiterait à tous les gens de la terre. "

## Alain :

" Je voudrais, comme le poète, dans la lumière inouïe du jour, rompre les dernières lueurs laissées par la nuit et déplier les songes incertains où affleure peu à peu l'espérance... "

## Et toi?...

**Le temps passa si vite que le sapin était rangé, la crèche remise, les boites à trésors dans le buffet du couloir. Et un large sourire sur nos visages. Noël y laisserait sa trace jusqu'au prochain.**

Tiens, il reste une petite boule de Noël sur la tablette du meuble ...

*L'équipe Oxylierre*

# Échos d'ici et d'ailleurs



## ENVIE DE FAIRE DÉCOUVRIR À VOS ÉLÈVES LA TECHNOLOGIE DE MANIÈRE LUDIQUE ?

**ROBOTICE VOUS PROPOSE DE PARTICIPER À UN CONCOURS  
COMBINANT CRÉATIVITÉ ET TECHNOLOGIE !**

### Un concours pour les 11-14 ans

Robotice est un concours combinant la personnalisation et la programmation d'un robot, un exposé et la création d'un t-shirt d'équipe.

Robotice est un projet ludique, créatif et technique destiné aux jeunes de 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> secondaire et ouvert aussi aux élèves de 6<sup>e</sup> primaire. Le but? Concevoir, fabriquer et programmer un petit robot capable de réaliser une série de missions imposées et présenter un exposé sur le même thème.

**Cette compétition permet aux élèves d'aborder des domaines scientifiques, de découvrir des notions relatives à l'électricité, la mécanique, l'automatisation, l'informatique... sans avoir l'impression d'apprendre. L'approche technologique leur permet de développer des compétences telles que logique et raisonnement.**

Les équipes se préparent entre février et avril pour participer à la finale inter-écoles qui aura lieu le **jeudi 27 avril 2023** à l'Institut des Arts et Métiers de Pierrard-Virton.

Pour les écoles du fondamental qui souhaitent s'inscrire au concours Robotice, vous pouvez demander l'aide des conseillers techno-pédagogiques du SeGEC :

- Vinciane Trémouroux:  
[vinciane.tremouroux@segec.be](mailto:vinciane.tremouroux@segec.be)
- François Debehogne:  
[francois.debehogne@segec.be](mailto:francois.debehogne@segec.be)

Cet évènement est l'occasion de mettre en lumière les STEM (Sciences, Technologies, Engineering and Mathematics). Les formations techniques et scientifiques souffrent d'un manque de reconnaissance de la part du public et des décideurs politiques. Pour le jeune

# Échos d'ici et d'ailleurs

et ses parents, le choix de ces filières se fait souvent en dernier ressort, et souvent à la suite d'un échec. Alors que les milieux universitaires constatent que, dans de nombreux secteurs, les études supérieures scientifiques sont souvent délaissées, en Europe, à tous les niveaux, les secteurs techniques connaissent une pénurie de la main d'œuvre qualifiée.

## Activité interdisciplinaire

Le défi cette année sera de faire accomplir à son robot les missions imposées sur le thème – d'actualité! – des énergies alternatives.

Si l'activité principale a souvent lieu durant le cours d'éducation par la technologie, d'autres matières sont également mises à contribution: les cours de sciences (suivant le thème) et de français pour les recherches et la préparation de l'exposé, par exemple.

Une activité comme Robotice permet de donner à l'extérieur une image positive et valorisante des cours techniques du 1er degré. Elle motive les jeunes élèves en démontrant que l'approche technologique permet, également, de développer la logique et le raisonnement.

## À l'aide! Je n'y connais rien en robots!

Tenté par l'expérience avec votre classe, mais novice dans la manipulation de robots? Nous pouvons vous initier aux manipulations et à la programmation! Des enseignants habitués du concours se rendent disponibles pour donner une session d'initiation à un enseignant intéressé de participer.

## Informations pratiques

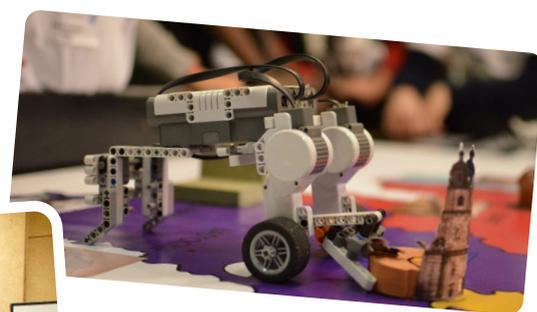
La participation est gratuite.

Les équipes s'inscrivent auprès de:

[elise.bernard@henallux.be](mailto:elise.bernard@henallux.be) ou +32 81 47 99 28

## QUEL ROBOT ?

Vous pouvez participer au concours soit avec le Lego Mindstorms, soit avec le Lego Education Spike. Les robots ne sont pas fournis par l'organisation.



# Échos d'ici et d'ailleurs

## LISTE DES MISSIONS

1 Géothermie – placer la sonde

2 Biomasse – amener des déchets sur le composteur

3 1. Energie photovoltaïque et thermique – installer les panneaux  
2. Soleil

4 Eolien – faire tourner l'éolienne

5 1. Energie hydraulique – déposer une demande de dérogation  
sur le bureau du DNF  
2. Retirer le barrage du castor

6 Energie fossile – retirer le charbon

7 Energie musculaire – déplacer le bois de la forêt à la route

**But: Réaliser un maximum de missions en 2 minutes 30**  
Le règlement complet vous parviendra avec le matériel en février

## Le concours en résumé

- Chaque équipe imagine un robot pour mener à bien les missions imposées sur le thème de l'année
- Elle crée un visuel d'équipe sur un t-shirt
- Elle imagine un exposé sur le sujet de son choix dans le thème des énergies alternatives

# Ceux-là qui n'échangent rien ne deviennent rien. Saint-Exupéry, Citadelle

LMDP \* Langue maternelle \* Documents pédagogiques

Les Brèves de LMDP, Revue trimestrielle \* Ressources pour l'enseignement du français au secondaire

Recherche - Échange - Formation - <http://docpedagfrancais.be>

Éditeur: [bradfer.jules@gmail.com](mailto:bradfer.jules@gmail.com)

JULIBEL Le français d'aujourd'hui: Base de données créée à la rédaction de LMDP \*

A ce jour, 14.000 fiches en consultation libre sur <http://julibel.fltr.ucl.ac.be/index.php>

Mode d'emploi: <http://docpedagfrancais.be/Sitelmdp/julibelmodedemploi.html>

Bonjour,

Les Brèves de LMDP de décembre 2022 sont en ligne sur

<http://docpedagfrancais.be/Sitelmdp/breves2212.html>

et sur LinkedIn (taper "bradfer + jules + articles')

Rappel: le site Internet de LMDP est [docpedagfrancais.be](http://docpedagfrancais.be) et contient les liens vers environ 200 fichiers.

Ci-dessous le sommaire et l'édito de ces Brèves de décembre. Merci de bien vouloir relayer ces informations via vos propres canaux de diffusion!

Bien à vous, amicalement.

Jules Bradfer

## Sommaire

1.

**Le calicot,  
langage dans l'espace public**

2.

**Le patronyme,  
cible de l'écriture ludique**

## En guise d'édito

### Que représente la pratique artistique amateur en France ?

Elle est beaucoup plus répandue qu'on ne le pense. On compte par exemple plus de musiciens amateurs – dont les choristes – que d'adhérents aux quatre plus grandes fédérations sportives réunies – celles du football, du rugby, du tennis et de l'équitation.

Avant la pandémie, il y avait en France 345.000 associations culturelles, dont 39 000 employaient au moins une personne (prof, animateur, etc.). Selon les derniers chiffres du ministère de la culture, datant de 2018 – avant la crise donc –, 12 millions de personnes déclarent pratiquer une discipline de spectacle une fois dans l'année, soit un quart des plus de 15 ans. C'est donc une part importante de la population.

*La Croix, 08.2022, Vincent Fuchs, chef de chœur et chef d'orchestre*

Ci-dessous, la liste des articles parus depuis la création d' " Un pas plus loin " avec des hyperliens facilitant l'accès. Ceci vous permettant de retrouver des outils proposés à un moment ou l'autre.

## Accompagnement des P.O.

- Plan de pilotage et ressources des P.O. ([un pas plus loin numéro 1](#)) (page 10)
- Non Jef, t'es pas tout seul (Stabiliser, renouveler et recomposer son P.O.) ([un pas plus loin numéro 2](#)) (page 14)
- José REDING. Faire chanter l'Évangile dans le quotidien, une quête perpétuelle ([un pas plus loin numéro 3](#)) (page 10)
- Organisation du cours de religion dans l'enseignement fonda... ([un pas plus loin numéro 3](#)) (page 16)
- Conseillers en prévention: où en est-on? ([un pas plus loin numéro 3](#)) (page 24)
- J'ai un conseiller en prévention. Quelle relation avec lui en tant que P.O.? Méfiance ou partenariat? Comment l'écouter? ([un pas plus loin numéro 5](#)) (page 10)
- De l'enseignement " spécial " à l'inclusion en Belgique ([un pas plus loin numéro 6](#)) (page 10)
- Besoin de bénévoles dans votre PO ou pour l'école? ([un pas plus loin numéro 7](#)) (page 6)
- Réflexions sur le fonctionnement d'un P.O. ([un pas plus loin numéro 7](#)) (page 8)
- Non, Jef, t'es pas tout seul (Ou... un service d'accompagnement en proximité des P.O...) ([un pas plus loin numéro 8](#)) (page 8)
- L'extra net du Segec et la base de données des P.O. ([un pas plus loin numéro 9](#)) (page 9)
- RGPD: désignation d'un délégué à la protection des données dans votre école ([un pas plus loin numéro 9](#)) (page 12)
- Non Jef t'es pas tout seul... Pour recruter, intégrer et évaluer une nouvelle direction... ([un pas plus loin numéro 10](#)) (page 9)
- La publication de modifications au Moniteur belge et à la Banque-Carrefour des Entreprises ([un pas plus loin numéro 11](#)) (page 4)
- Gestion prévisionnelle des bâtiments! ([un pas plus loin numéro 11](#)) (page 6)
- Recruter un nouveau membre de PO c'est bien...l'accueillir comme il faut, c'est encore mieux... ([un pas plus loin numéro 12](#)) (page 5)
- Être ou devenir administrateur de P.O., quelle responsabilité? ([un pas plus loin numéro 13](#)) (page 5)

## Collaboration des services

Collaborer pour mieux accompagner...([un pas plus loin numéro 11](#)) (page 13)

## Conseillers CoDiEC

- ENTITE-ORCE (fondamental) ([un pas plus loin numéro 1](#)) (page 20)
- (IN)FORMATIONS - NIVEAU FONDAMENTAL ([un pas plus loin numéro 2](#)) (page 22)
- Le Conseil de Participation et le plan de pilotage ([un pas plus loin numéro 3](#)) (page 30)
- Conseillers Codiec: un cadastre des interventions ([un pas plus loin numéro 4](#)) (page 10)



- Un accident de travail dans mon école...[\(un pas plus loin numéro 6\)](#) (page 22)
- Quand on balades nos élèves sur le web... [\(un pas plus loin numéro 13\)](#) (page 10)
- Conseil de zone de Namur [\(un pas plus loin numéro 13\)](#) (page 13)

## Cellule de soutien et d'accompagnement (CSA)

---

- Les aménagements raisonnables [\(un pas plus loin numéro 1\)](#) (page 24)
- Appel au partage EPC et cours de religion [\(un pas plus loin numéro 2\)](#) (page 24)
- Les réseaux CAPDIRO et CAP CANADA [\(un pas plus loin numéro 2\)](#) (page 26)
- Le séminaire des directions du fondamental... Ou comment se laisser inspirer autour de préoccupations professionnelles communes... [\(un pas plus loin numéro 3\)](#) (page 36)
- Le numérique: e-management et e-learning [\(un pas plus loin numéro 6\)](#) (page 29)
- L'hybridation, une clé de l'enseignement du 21ème siècle? [\(un pas plus loin numéro 7\)](#) (page 15)
- Le management transversal et la gestion de projet, des changements de perspective au service de la mise en oeuvre des contrats d'objectifs [\(un pas plus loin numéro 8\)](#) (page 10)
- L'école au coeur des enjeux environnementaux [\(un pas plus loin numéro 9\)](#) (page 14)
- Le numérique au coeur des apprentissages [\(un pas plus loin numéro 10\)](#) (page 17)
- Mettre de la couleur dans leur quotidien... [\(un pas plus loin numéro 11\)](#) (page 17)
- Résidentielle printanière " Une école bienveillante, de l'ambition pour tous » [\(un pas plus loin numéro 12\)](#) (page 8)
- PECA " Ensemble, créons et animons une émission radio de 28 minutes » [\(un pas plus loin numéro 12\)](#) (page 13)
- Méthode CAPTÉ [\(un pas plus loin numéro 13\)](#) (page 14)

## FOCEF – CECAFOC

---

- Du bonheur de se former...[\(un pas plus loin numéro 1\)](#) (page 34)
- Une pratique de plus en plus répandue: le parcours de formation [\(un pas plus loin numéro 11\)](#) (page 29)

## MédiNam

---

- L'adolescence au service de... l'équipe [\(un pas plus loin numéro 1\)](#) (page 36)
- Covid-19: De la nécessité d'accueillir les émotions et de faire lien Autrement...



[\(un pas plus loin numéro 4\)](#) (page 18)

- Après le confinement, le déconfinement... Comment en parler?  
[\(un pas plus loin numéro 4\)](#) (page 22)
- La souffrance au service de... l'équipe enseignante  
[\(un pas plus loin numéro 9\)](#) (page 20)
- Le deuil d'un proche, on en parle ?  
[\(un pas plus loin numéro 10\)](#) (page 25)
- Tranches de vie  
[\(un pas plus loin numéro 11\)](#) (page 27)
- La peur, amie ou ennemie [\(un pas plus loin numéro 12\)](#) (page 20)
- L'équipe et son histoire [\(un pas plus loin numéro 13\)](#) (page 23)

## Oxylierre

- Retour sur les journées de respiration pour les directions du fondamental et du secondaire  
[\(un pas plus loin numéro 2\)](#) (page 34)
- Confinée, libérée, jamais je ne crus l'associer [\(un pas plus loin numéro 4\)](#) (page 26)
- À la rencontre de l'encyclique du Pape François " Fratelli tutti " [\(un pas plus loin numéro 6\)](#) (page 45)
- C'est la vie [\(un pas plus loin numéro 7\)](#) (page 24)
- Leçon de choses, par Alain Marchandise [\(un pas plus loin numéro 8\)](#) (page 20)
- Sous l'oeil d'Alain Marchandise, Laurence Fourier, Isabelle Vandersmissen et Brigitte Piengeon  
[\(un pas plus loin numéro 9\)](#) (page 27)
- Le Christ vert, écologie intégrale et foi chrétienne  
[\(un pas plus loin numéro 10\)](#) (page 31)
- Dansez avec eux sous la pluie [\(un pas plus loin numéro 12\)](#) (page 23)
- "Les choix difficiles" conférence de Jean-Michel Longneaux [\(un pas plus loin numéro 13\)](#) (page 30)

## Échos d'ici et d'ailleurs

- La solidarité, c'est classe! [\(un pas plus loin numéro 1\)](#) (page 44)
- École et surdité : tout un projet [\(un pas plus loin numéro 1\)](#) (page 46)
-  change Erasmus [\(un pas plus loin numéro 2\)](#) (page 48)
- Acc l rons la transition numérique des écoles! [\(un pas plus loin numéro 2\)](#) (page 52)
- Une  cole qui fait rêver... dans la réalité! [\(un pas plus loin numéro 3\)](#) (page 46)
- Ouverture du Centre Ludop dagogique Des Talents (CLDT) de l' cole fondamentale Saint-Joseph de Carlsbourg [\(un pas plus loin numéro 4\)](#) (page 30)



- En parallèle... Le CLDT de l'école Saint-Nicolas de Thynes-Lisogne!  
[\(un pas plus loin numéro 4\)](#) (page 38)
- ATELIER "Je Gère " au sein de l'I.C.L.Arlon [\(un pas plus loin numéro 7\)](#) (page 34)
- Une forêt urbaine à la Communauté éducative des Soeurs de Notre-Dame à Namur. Les enfants reprennent contact avec la nature! [\(un pas plus loin numéro 7\)](#) (page 35)
- Concours "robotfly" [\(un pas plus loin numéro 13\)](#) (page 35)

