



## 6) Rituels de Motivation des élèves

### Trois pistes concrètes

Les enfants aussi ont besoin de certains rituels de convivialité pour rythmer leur vie à l'école et entretenir curiosité, attente et intérêt tout au long de l'année. Ainsi, d'un point de vue pédagogique voici trois pistes concrètes à exploiter et qui peuvent trouver place dans chacune des classes de l'école du fondement en veillant bien sûr à adapter présentation et exploitation à l'âge des enfants.

Trois pistes concrètes, trois moments privilégiés :

1. Le mot du **jour**.
2. L'objet de la **semaine**.
3. L'expérience du **mois**.

## 1. Le mot du jour : de l'importance du vocabulaire



Tous les matins, en débutant la journée de classe, les enfants découvrent *le mot du jour*. Un mot nouveau qui les accompagnera la journée durant et les jours suivants. Un nouveau mot qui viendra s'ajouter aux précédents et contribuera à enrichir leur répertoire lexical. Cette bourse des mots se doit ludique c'est-à-dire productrice de plaisir, le plaisir d'apprendre, le plaisir de savoir plus et mieux, le plaisir d'échanger, car le mot est instrument privilégié de la communication et quelle communication !

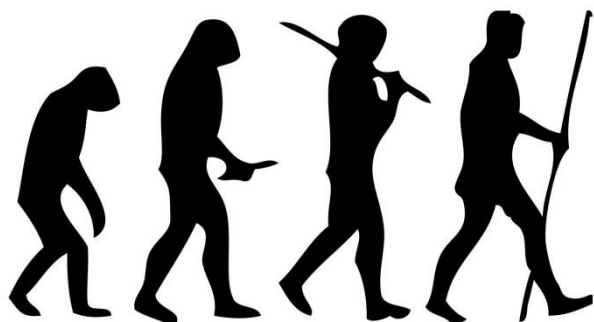
Le principe est simple : les enfants découvrent un mot accompagné d'un dessin explicatif et d'une définition.

On peut imaginer de multiples variantes quant à sa présentation. Il existe dans le commerce de l'édition des livres chevalets (ex. Edition Playbac ) mais l'enseignant(e) peut aussi en assurer une présentation personnalisée, construite au fil du temps et adaptée à l'actualité. De la simple écriture au tableau jusqu'au montage multimédia, tout est possible.

On peut aussi, jouer sur la nature des mots en articulant ceux-ci sur des supports de couleurs différentes en distinguant les noms communs, les noms propres, les adjectifs, les verbes, les adverbes... Cette articulation apporterait une contribution non négligeable à la construction de phrases et à l'analyse.

Voir, entendre, placer le mot dans un contexte, lui donner sens et vie, associer le mot à « son dessin » ou le dessin au mot. Echanger. Programmer des moments de rappel, des drills avec la bourse des mots ainsi constituée...

## 2.L'objet de la semaine : de l'importance de l'observation et de la découverte



Chaque semaine, au retour du weekend, un « nouvel » objet sera présenté, dévoilé aux élèves. Objet au sens large, une chose concrète, perceptible par la vue et le toucher. Objet de la vie courante et à redécouvrir, objet d'art, objet de collection, objet simple, objet complexe, objet étonnant ... objet passionnant.

Un objet simple et de vie courante : un crayon : *Prenez-moi et regardez-moi, que voyez-vous ? du bois, la mine, un peu de métal, une gomme, des vernis, une marque imprimée...* se poser des questions sur les matériaux qui le composent, leur provenance, les métiers qui de près ou de loin concourent à la fabrication de ce crayon, et le miracle se produit, de la banalité de l'objet surgit une fontaine de génies qui ont réussi à l'engendrer. Ouvrir les yeux certes, mais surtout les intelligences pour s'émerveiller du quotidien voilà certes le travail auquel le maître d'apprentissage est convié chaque jour.

Par mimétisme, la passion des maîtres engendre des générations d'élèves passionnés ; c'est bien cela le seul et vrai secret de la pédagogie. Ce que vous avez appris de la fougue d'un enseignant passionnant reste à tout jamais inscrit dans votre patrimoine. Les sillons largement ouverts par la fascination ont permis d'engranger les semences de la connaissance. Cette passion a à son tour incité l'apprenti à en savoir davantage. A la racine du plaisir d'apprendre il y a toujours l'amour.

Il existe ainsi chez tous les collectionneurs qu'ils soient amateurs de livres anciens, de figurines, de timbres, de pièces de monnaie, de meubles ou de porcelaine... un commun dénominateur, celui de la passion pour l'objet recherché. Ce plaisir qui ouvre les portes de la connaissance plurielle s'alimente d'une réelle activité physique et mentale. Activité et stimulation des sens encouragent la recherche intellectuelle. Le Voir et le Toucher sont omni présents dans cette aventure et procurent un relief tout particulier à la découverte. La recherche active, l'observation fine, la manipulation de l'objet, sa description, son classement... sont autant d'opérations qui incitent à savoir plus et mieux et quand l'objet se met à raconter son histoire, ce sont toutes les disciplines inscrites au programme des écoliers, élèves et étudiants qui entrent en scène de façon concrète : tantôt l'Histoire et la Géographie, tantôt les Sciences, les Arts, la Littérature, ... tels petits soldats de plomb ( à manipuler avec précaution)

évoquent les guerres de 14-18 et de 40-45, tels autres la guerre de Sécession , tel autre représentant un soldat français montant chameau ou dromadaire, tels autres encore : cow-boy, indien, mousquetaire... toutes ces figurines interpellent, que racontent-elles ? Tout objet a plusieurs histoires : l'histoire de sa conception et de sa fabrication, l'histoire de son évolution, et s'il porte du figuratif, l'histoire de sa représentation sans parler des aspects affectifs que l'objet peut cacher. Entre un stylo et l'un des stylos de J.K.Rowling ou de Hergé ; il y a un must affectif qui raconte bien des choses et ouvre les portes des savoirs par le biais de motivations viscérales, émotionnelles, intellectuelles.

Les enfants seront sollicités pour apporter de tels objets : souvenirs d'un WE (coquillage, affiche, plante, pierre, ...), d'un voyage ; objet de collection ...

{ aides :

Un dictionnaire thématique visuel du type Vander

Le Dictionnaire Visuel sur [www.infovisual.info](http://www.infovisual.info)

Outils offrant des schémas légendés par thèmes }

### **3.L'expérience... du Mois : de l'importance de l'expérimentation**



- si les enfants réalisent une expérience par mois cela correspond à 10 expériences par an ; soit 60 expériences au cours des six années de l'enseignement primaire et l'on peut bien sûr y ajouter les expériences réalisées en classes maternelles (30) : au total 90 expériences.
- Il faut, bien sûr, programmer et planifier ces différentes expériences afin de couvrir tous les domaines du programme d'étude en préservant toutefois des plages pour des expériences que l'actualité pourrait « solliciter »
- **Planification des activités privilégiant l'expérimentation**  
**Pratiquer, plutôt qu'accumuler de l'information**

<p><b><u>Les états de la matière et changements d'état :</u></b></p> <p><b>Etats :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solide</li> <li>• Liquide</li> <li>• Gaz</li> </ul> <p>Caractéristiques du point de vue de la forme/ du volume /de la compression</p> <p><b>Changements d'état :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La fusion : de solide à liquide</li> <li>• La solidification : de liquide à solide</li> <li>• La vaporisation : de liquide à gazeux (distinguer par évaporation, de par ébullition)</li> <li>• Condensation (liquéfaction) de gaz à liquide</li> </ul>	<p><b><u>Les changements d'état de l'eau :</u></b></p> <p>Expériences :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fabriquer un glaçon.. relever la température à différents moments (solidification)</li> <li>• Déterminer les paramètres de fonte (fusion) d'un glaçon (glaçons identiques, glaçons différents)</li> <li>• Déterminer les paramètres influençant la vaporation (évaporation /ébullition)</li> <li>• Déterminer les paramètres de la condensation (montrer que l'eau qui s'est transformée en vapeur est invisible et présente dans l'air ambiant)</li> </ul>	<p><b><u>L'évaporation de l'eau :</u></b></p> <p>La cour de récréation était couverte de flaques d'eau. Où est passé l'eau ? qu'est-ce qui provoque l'évaporation ? Hypothèses / Expériences</p> <p>Evaporation de l'eau de mer ...</p> <p>Il y a de l'eau dans l'air !!</p>
<p><b><u>Le cycle de l'eau :</u></b></p> <p>a) Observation des états de l'eau « sur terre » : Pluie/Neige/Verglas/Glace/ Buée/Rosée/Grêle/Gelée blanche/Eau douce /Brouillard /</p> <p>b) Effet de la chaleur (soleil) sur l'eau des mers, des océans, des continents</p>	<p><b><u>La chaleur/ la température</u></b></p> <p><b><u>Fabrication d'un thermomètre artisanal :</u></b></p> <p>Thermomètres : observations- différentes sortes- différentes utilisations- (lecture-écriture- vocabulaire) –manipulations- relevés- construction de graphes</p> <p>Conduction de la chaleur- Isolants thermiques-</p>	<p><b><u>Le feu et le triangle de la combustion :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Combustible</li> <li>• Source de chaleur</li> <li>• Comburant</li> </ul> <p>Comment éteindre un feu ?</p>
<p><b><u>L'air – le vent :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mise en évidence de l'air (bouteille en plastic + ballon de baudruche)</li> <li>• Moulin à vent / éolienne</li> <li>• La direction du vent (fabrication d'une girouette)</li> <li>• Les effets du vent</li> <li>• Vitesse du vent (anémomètre)</li> <li>• Le parachute</li> <li>• Relation entre oxygène de l'air et de l'eau (respiration des vivants)</li> </ul>	<p><b><u>L'électricité :</u></b></p> <p>Progression :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'électricité statique</li> <li>• Les piles</li> <li>• Le courant électrique</li> <li>• Les conducteurs et les isolants</li> <li>• Des circuits électriques simples</li> <li>• L'interrupteur</li> <li>• Transformation des énergies</li> </ul> <p>( voir dossier « L'électricité : un jeu d'enfants ? » sur <a href="http://www.agers.cfwb.be">http://www.agers.cfwb.be</a> Université de Mons-Hainaut</p>	

	« Eveil à l'observation et à la pratique expérimentale en physique »)	
	<p><b><u>Les forces :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>« la force des machines simples » : poulies, leviers, engrenages ... ( voir doc. « Simples, mais très utiles, ces machines ! » par Soizie Mélin UMH – www.agers.cfwb.be)</li> </ul> <p>Comment réduire l'effort à l'aide de ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observer les effets d'une force : direction, sens, point d'application, intensité</li> <li>Construire un dynamomètre</li> </ul>	<p><b><u>La pression :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relation Force/Surface</li> <li>La pression atmosphérique</li> <li>La pression artérielle</li> </ul>
<p><b><u>Masse-Volume-Masse volumique :</u></b></p> <p>Masse volumique de différents liquides ( eau/sirop de grenadine/huile d'arachide/...) par <math>dm^3</math></p> <p>Masse volumique de différents solides (farine/sable/ciment /bois (sapin/chêne /liège/buis ...)</p> <p>Lire : <math>g/cm^3</math> <math>kg/dm^3</math> <math>kg/m^3</math></p> <p>réfléchir sur des tableaux de données ... applications</p>	<p><b><u>Météo : construction d'une station météo</u></b></p> <p>Etude et construction des différents instruments de mesure :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La direction du vent (girouette/manche à air)</li> <li>La vitesse du vent : anémomètre</li> <li>Les précipitations : pluviomètre</li> <li>Les températures : thermomètre</li> <li>L'humidité de l'air : hygromètre</li> <li>La pression atmosphérique (lecture du baromètre)</li> </ul> <p>Faire des relevés quotidiens/ encoder les mesures/ établir des graphes</p>	<p><b><u>Les énergies renouvelables :</u></b></p> <p>Voir Kit d'Expériences « Les énergies renouvelables » Edition Ravensburger (2009) exemples d'expériences</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La force de l'eau (roue hydraulique/ turbine hydraulique)</li> <li>La force du vent (l'éolienne, voiture à voile, moulin à vent)</li> <li>La fabrication de biogaz</li> <li>La chaleur du soleil (réchaud solaire)</li> </ul>
<p><b><u>Corps purs et les mélanges :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les sortes de mélanges : Liquide + liquide Liquide + Solide Solide + Liquide Solide + Solide Solide + Solide + Liquide (caractéristiques : volume/ masse /densité)</li> <li>Techniques de séparation des constituants d'un mélange : la décantation la filtration la distillation</li> </ul>	<p><b><u>Dilatation et contraction sous l'effet de la chaleur :</u></b></p> <p>Effets de la chaleur sur les liquides , sur les solides ( métaux) (dilatation linéaire et dilatation volumique : expérience de l'anneau et de la sphère... chauffer seulement l'anneau puis chauffer anneau et sphère )</p>	<p><b><u>Sol et sous-sol :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Perméabilité des sols</li> <li>Sol comme milieu de vie</li> <li>Creuser pour observer les strates, la progression de l'eau, le milieu de vie, la composition (trier, tamiser, filtrer)</li> </ul>

**Entrainement de l'OBSERVATION :**

**Accéder à la diversité du monde végétal :** créer un herbier [nom de la plante/information sur la plante/habitat](croquis légendé)

**Accéder à la diversité du monde animal :** constitution d'un fichier des animaux – critères de classification

**A suivre ... (cartes 7, 8,...)**

André Gauché Inspecteur Episcopal Namur-Luxembourg